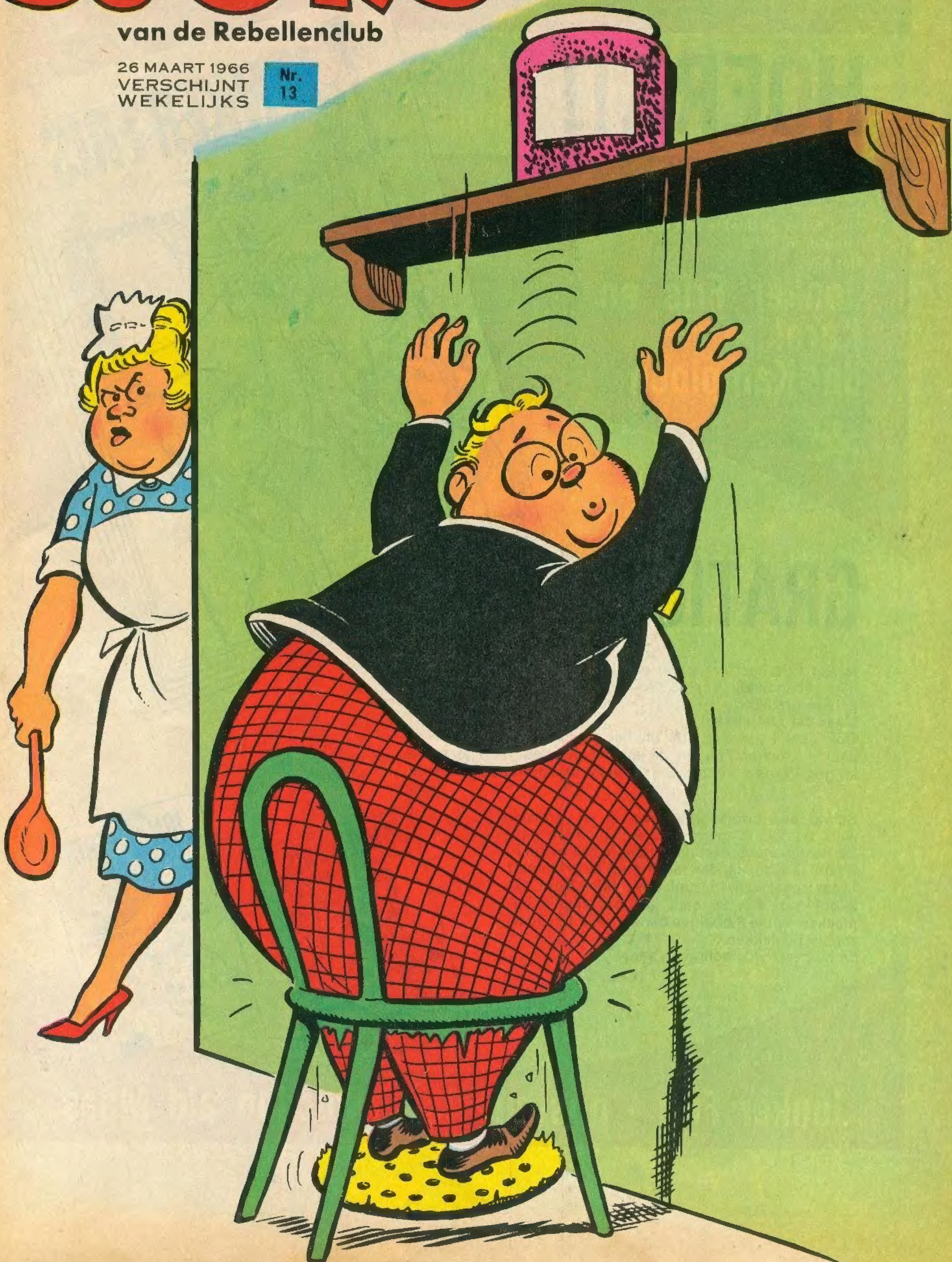
SJORS

van de Rebellenclub

26 MAART 1966
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
13



HOERA!!

Hier is het 3e boekje van Jonker Fris' avonturen.
Het heet:

Jonker Fris en Karel de Kampioen





GRATIS!

Jonker Fris heeft voor jou een leuke verrassing. Dit kleurrijke, spannende boekje, vol grappige avonturen, krijg je geheel gratis.
Maar dat niet alleen!
Oók deel I „Jonker Fris en het gestolen smulboekje" en deel II „Jonker Fris en de maanmannetjes" kun je gratis krijgen. Wees er echter vlug bij, want de voorraad slinkt snel.

Schrijf een briefkaartje, waarop je vermeldt welk boekje je graag zou willen ontvangen. De kosten van toezending moet je zelf betalen. Bestel je 1 boekje dan moet je op de briefkaart 1 postzegel van 15 cent extra bijplakken. Bij 2 boekjes, dan 20 cent aan postzegels bijplakken. Wil je 3 boekjes dan 25 cent aan postzegels bijplakken.
En nu maar vlug schrijven aan:





Jonker Fris - postbus 15 - Heusden a/d Maas

DINKIE door CAROL VOGES













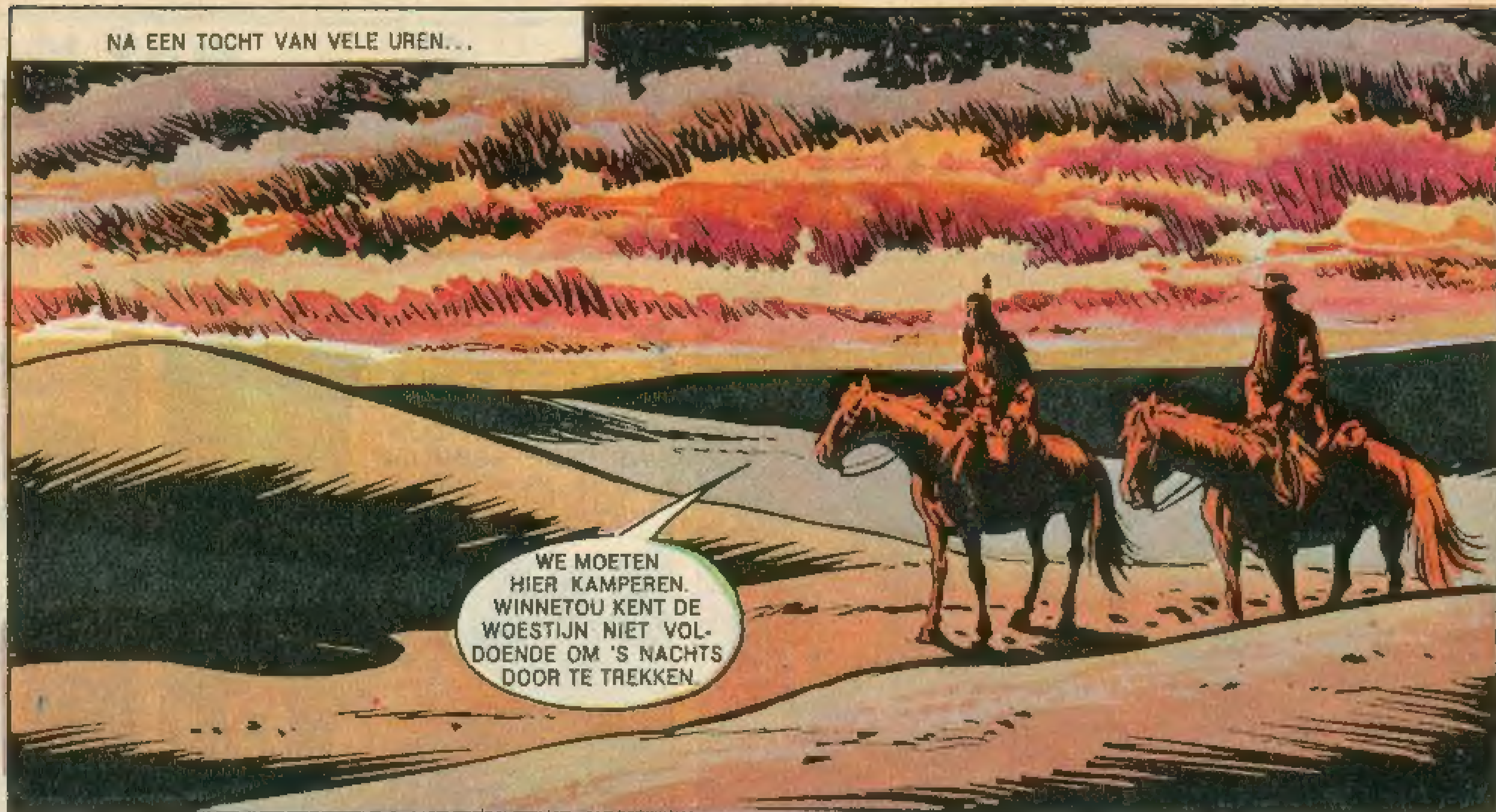









De geest van de
Llano Estacado


NA EEN TOCHT VAN VELE UREN...
WE MOETEN HIER KAMPEREN. WINNETOU KENT DE WOESTIJN NIET VOLDOENDE OM 'S NACHTS DOOR TE TREKKEN.


EN ZO LEGGEN ONZE VRIENDEN ZICH MIDDEN IN DE WOESTIJN TE RUSTE.


PAS OP! IK HOOR PAARDEN NADERBIJ KOMEN!


HALT! NOG EEN STAP EN WIJ SCHIETEN!


WIE DURFT MIJ EN MIJN SOLDATEN TEGENHOUDEN?


NEEM ONS NIET KWALIJK, GENERAAL. WE HADDEN U NIET HERKEND.


AL GOED. DIT IS EEN GESCHIKTE PLEK OM DE NACHT DOOR TE BRENGEN.


AFSTIJGEN, MANNEN. WE ZULLEN HIER OVERNACHTEN.


GERUSTGESTELD DOOR DE AANWEZIGHEID VAN DE SOLDATEN SLAPEN ONZE VRIENDEN OPNIEUW IN.


DE VOLGENDE MORGEN...
DE SOLDATEN ZIJN WEG!


MIJN GEWEER! HET IS VERDWENEN!


ZE HEBBEN MIJN GEWEER OOK MEEGENOMEN!


IK ZAL NIET RUSTEN VOOR IK MIJN GEWEER EN DAT VAN MIJN VRIEND TERUGGEVONDEN HEB! OEF!


ONMIDDELLIJK ZETTEN WINNETOU EN OLD SHATTERHAND DE ACHTERVOLGING VAN DE DIEVEN IN.


ZE ZIJN NAAR HET HUIS VAN HELMER!
ARRANZ 66

Na herhaalde dreigementen, gericht aan de bouwers van een stuwdam, maken Pascale en Dolores kennis met een jongedame, Paula Sandra, die ze op een dag meeneemt naar een oud klooster, twee uur rijden van Cristobal.

DE STUWDAM

















VAN CRISTOBAL

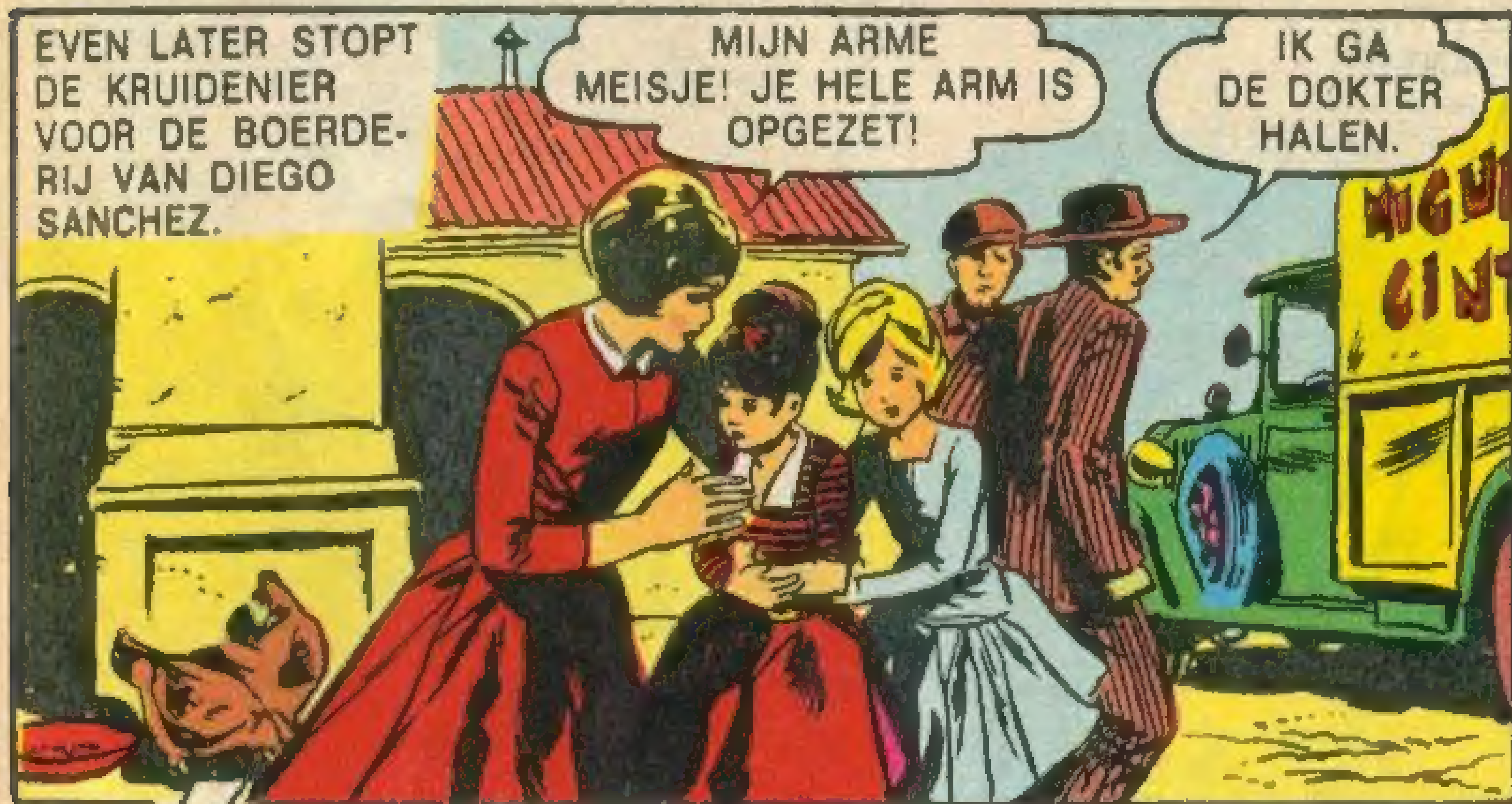





















RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

Vicky Brin wil niet terug naar school, ondanks de moeite die onze vriendinnen doen om haar tot andere gedachten te brengen.






















ALLES VOOR NIETS! ZE TREKT ZICH NIETS VAN ONS AAN!


VICKY IS HEEL MOEILIJK TE BEGRIJPEN.


ALS HET ZO DOORGAAT, KOMT ZE OP HET SLECHTE PAD.


DE VOLGENDE MORGEN. . .
OPSCHIETEN, JONGENS, ANDERS KRIJGEN WE EEN STANDJE!


AU!
LOOP DAN OOK NIET STEEDS VOOR MIJN VOETEN!


JIJ LOOPT STEEDS VOOR MIJN VOETEN!


©real presse
ZIJN JULLIE WEER AAN HET RUZIE MAKEN? KOM, MAAK NOU VOORT!


ZEG, KEN JIJ JE LES?
HOE ZOU IK DIE MOETEN KENNEN?


DOOR DAT UITSTAPJE VAN VANNACHT HEB IK GEEN BOEK GEZIEN!


ANNE SLADEN!. . .
PRESENT!

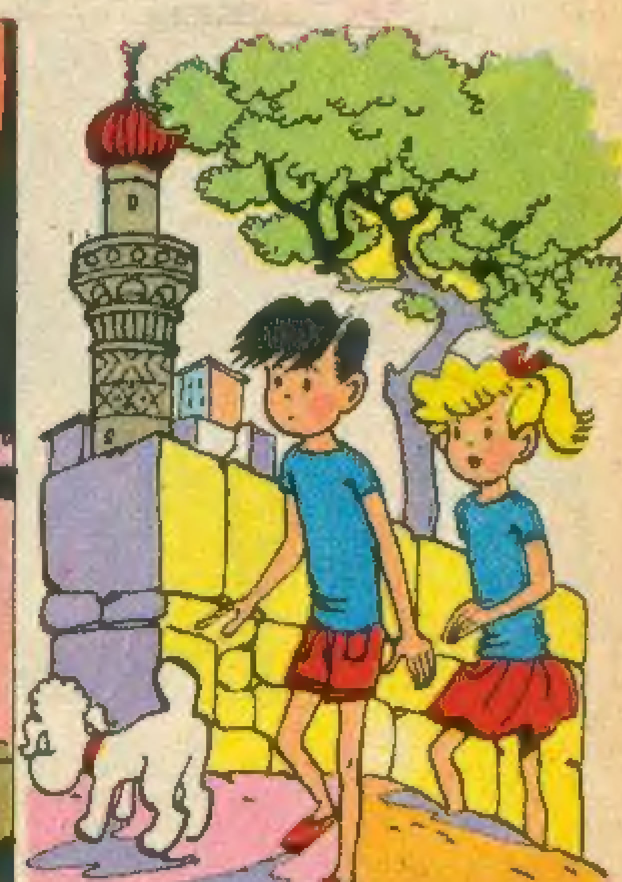

VICKY..



Zo sprak Tata-







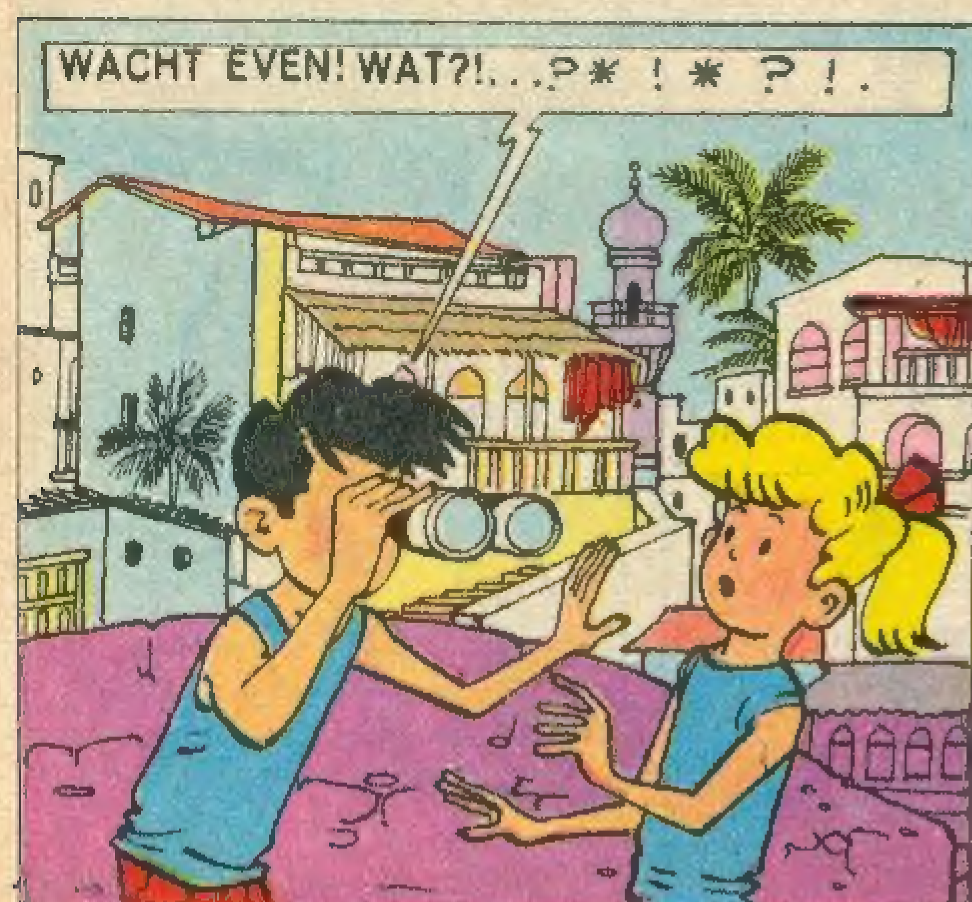














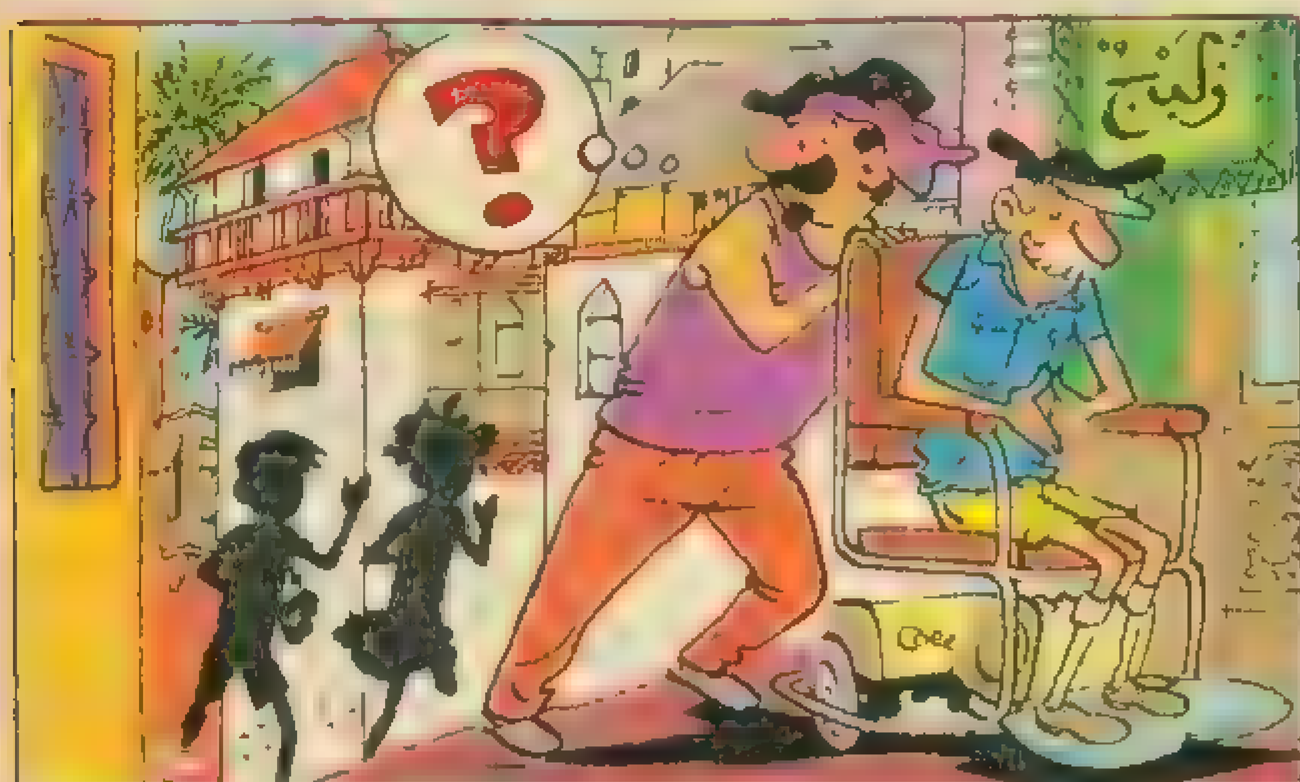


roemba

een avontuur van Tom en Tanja

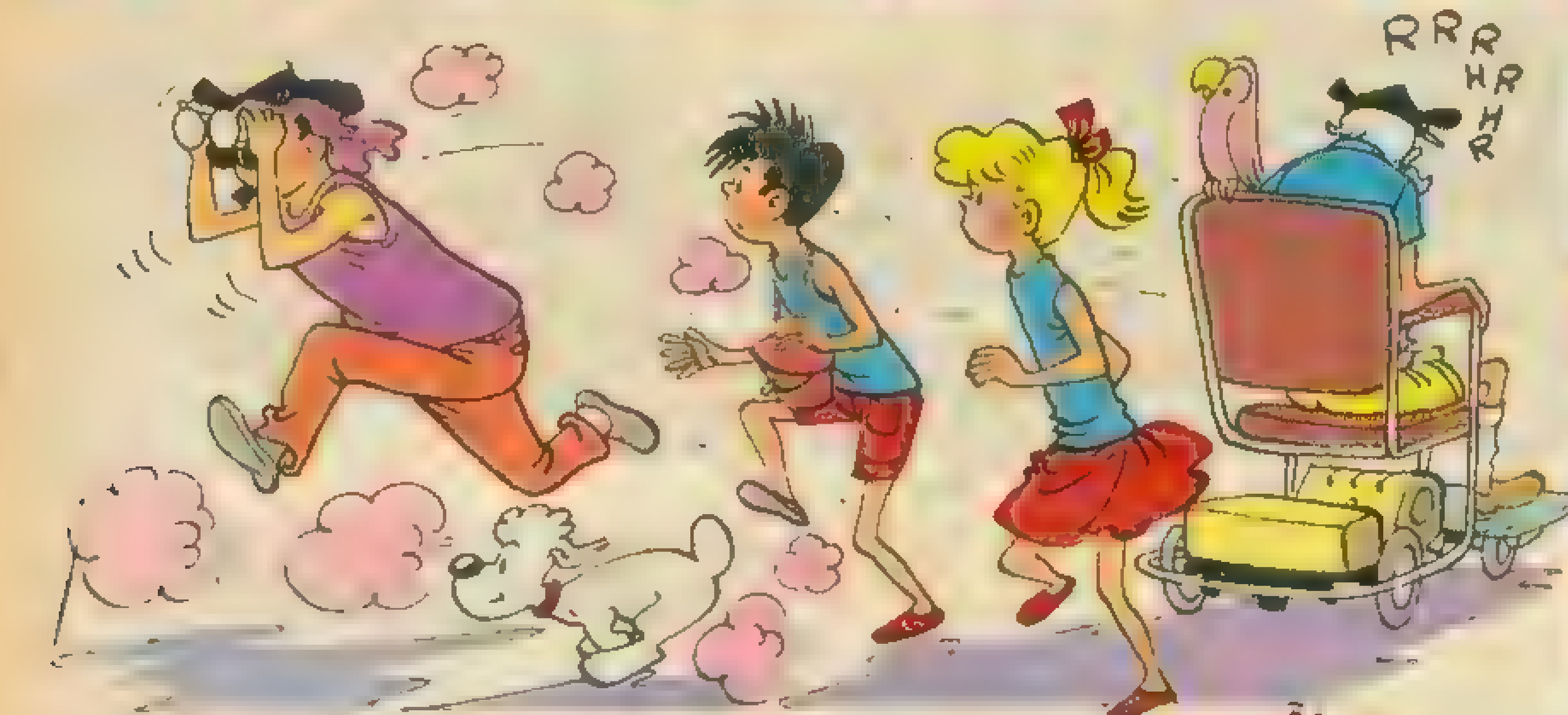


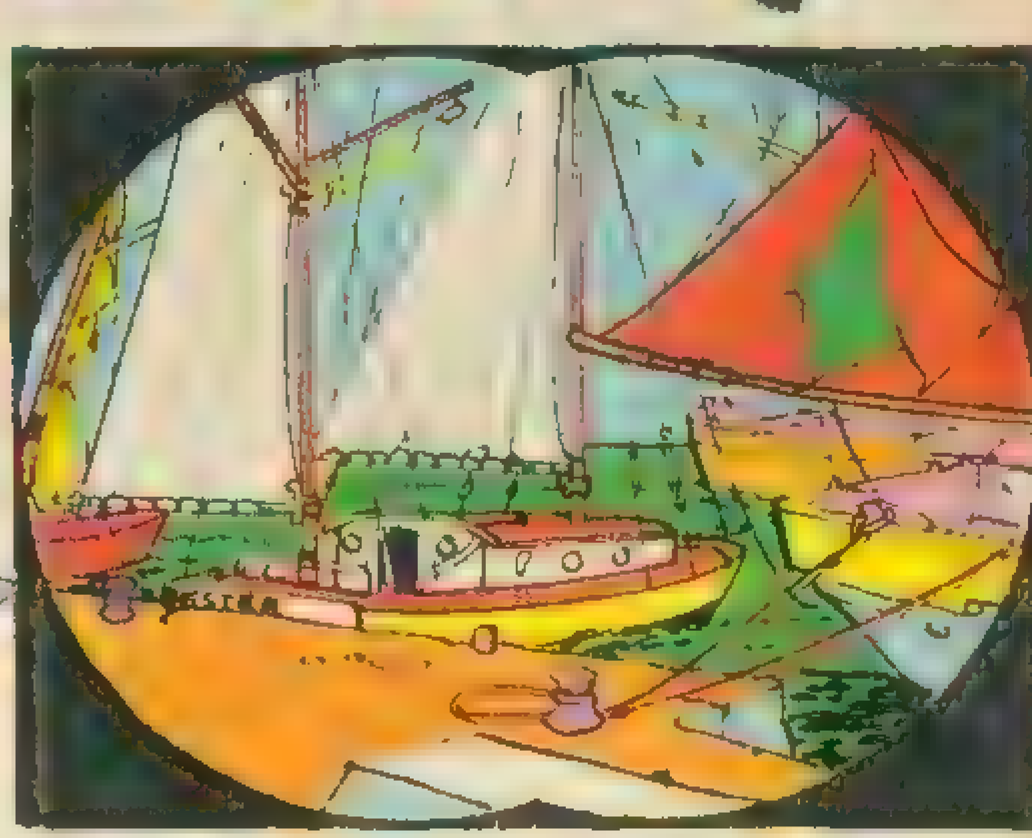
Onze vrienden zijn gestrand in het sultanaat Zanbabar...















Huckleberry Finns

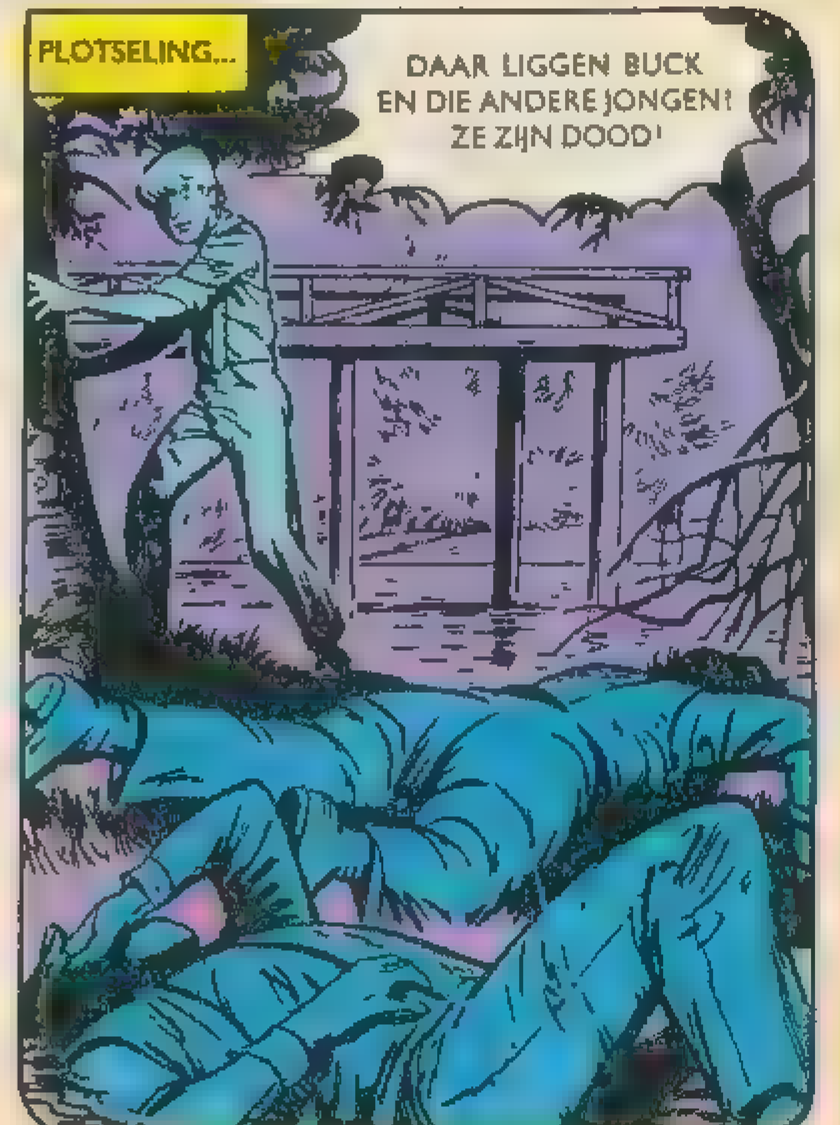








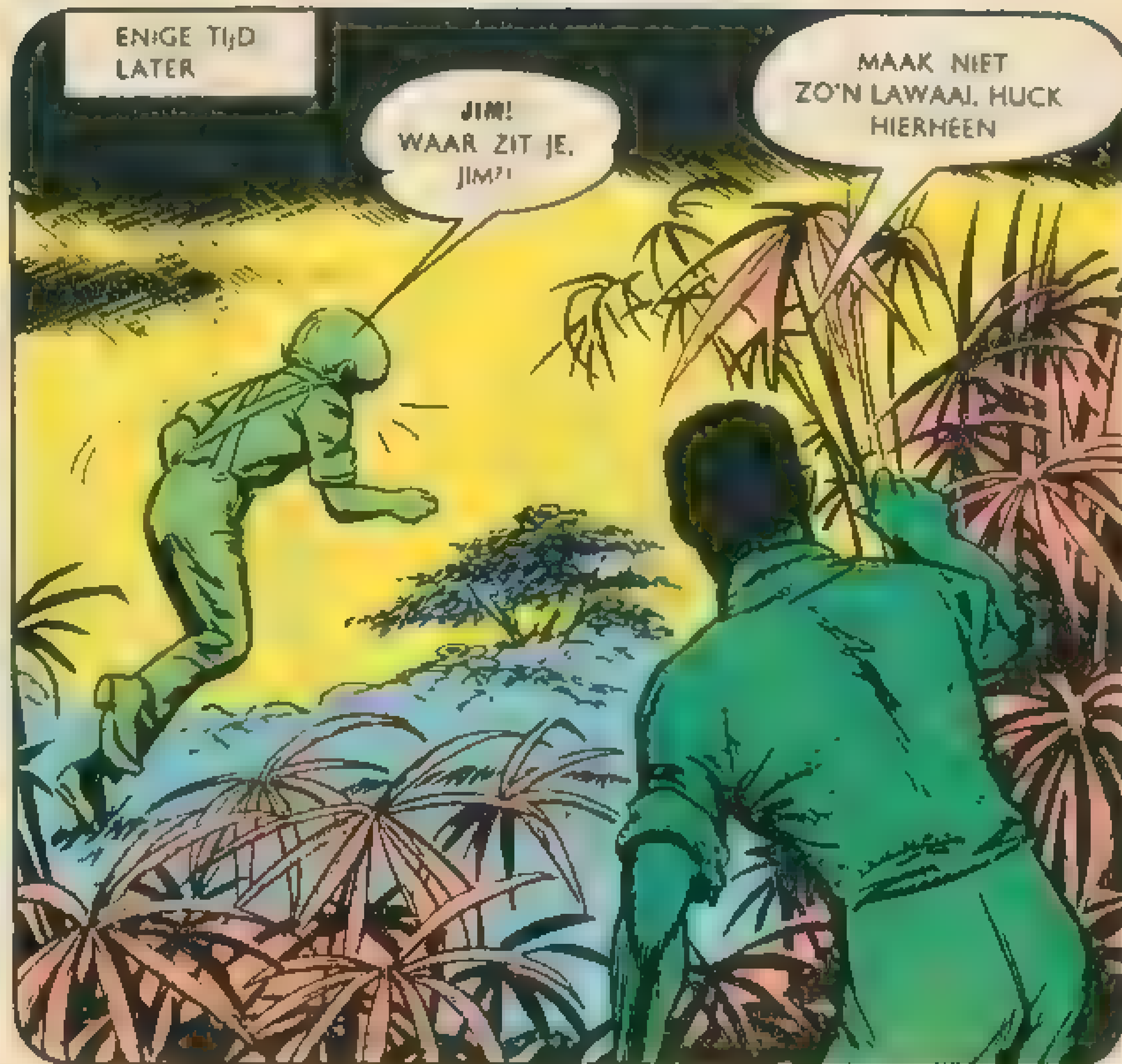




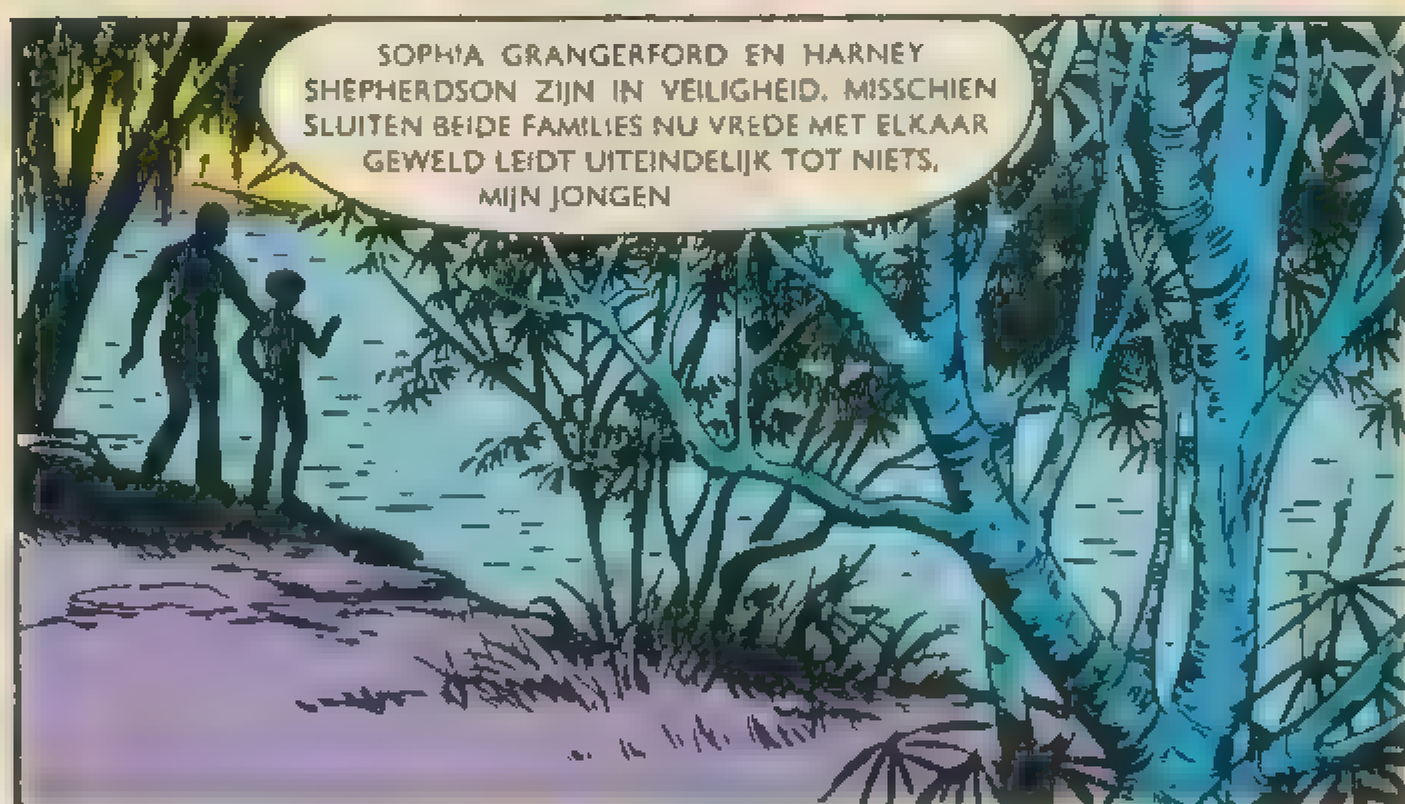
avonturen door Mark Twain

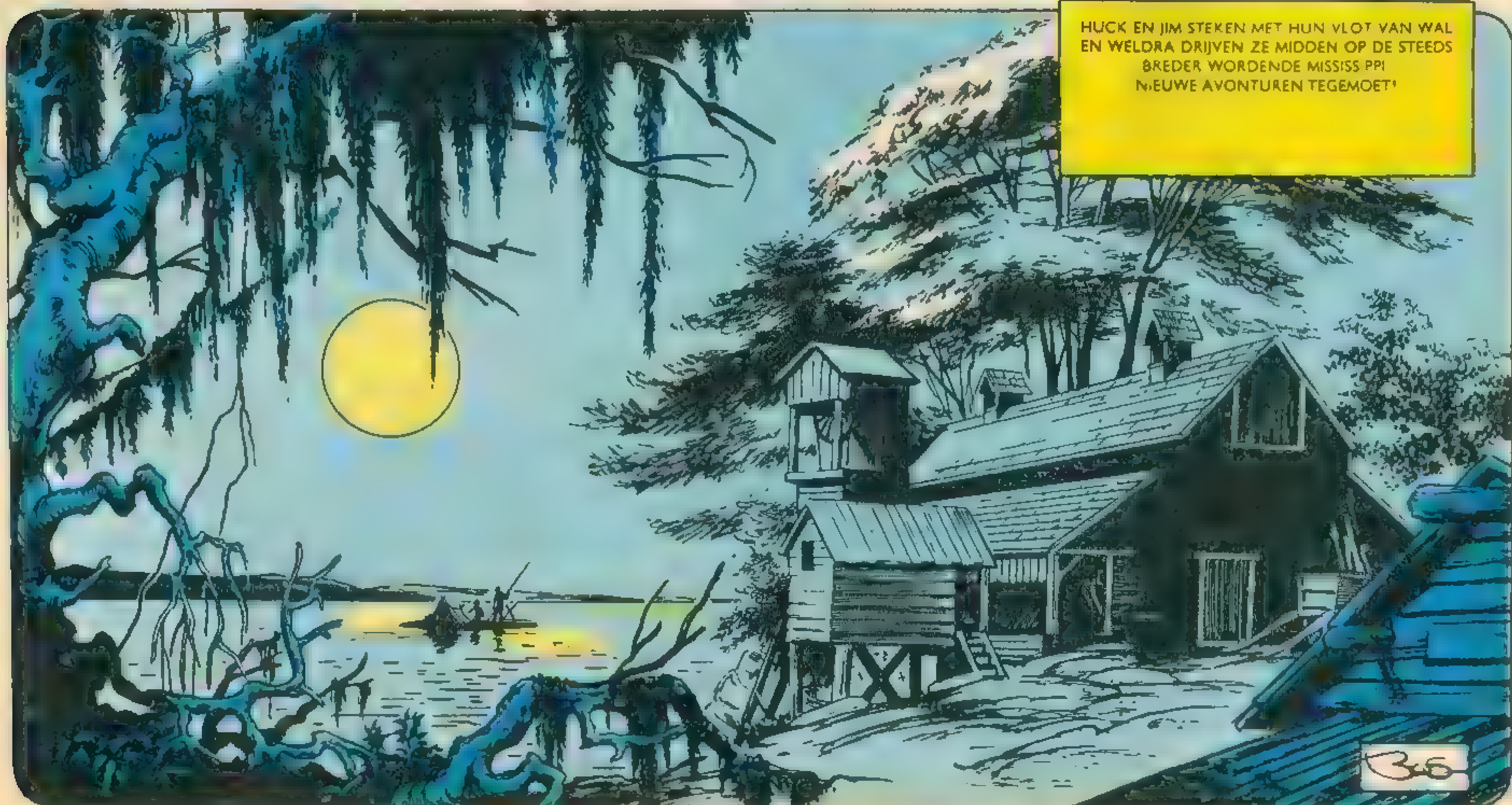






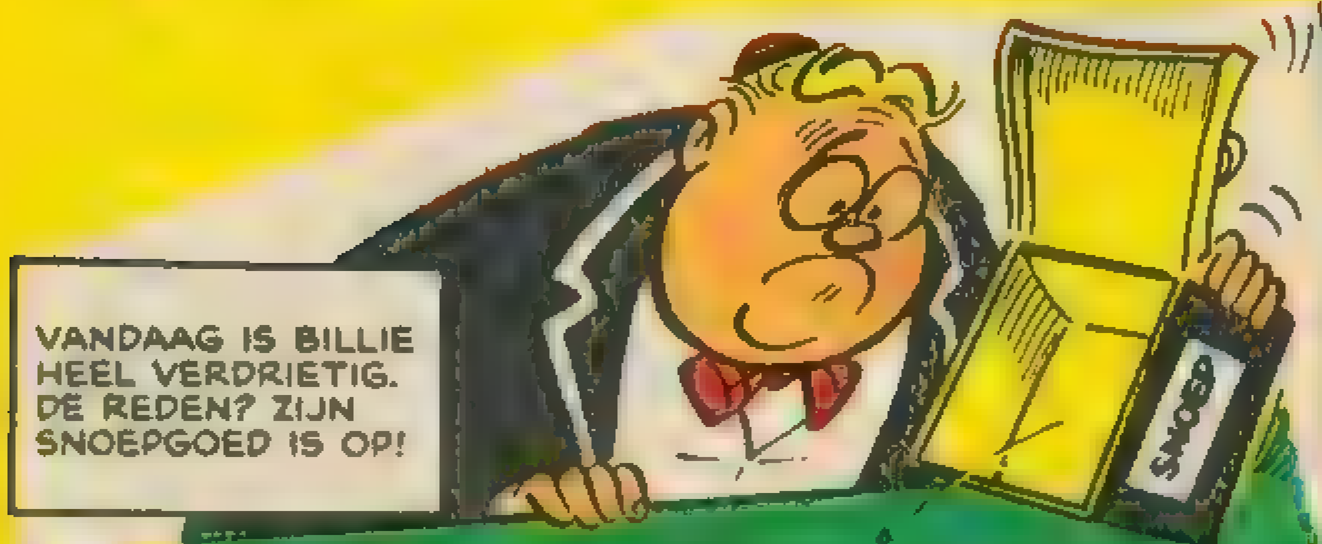






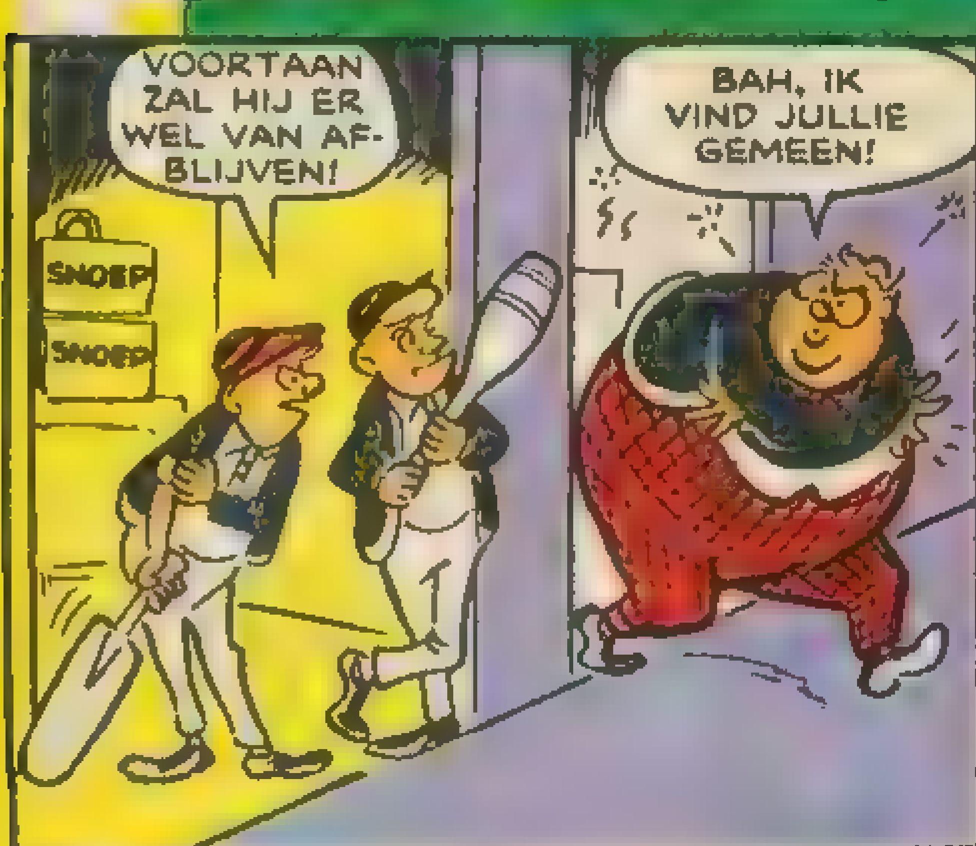
EINDE EERSTE DEEL. BINNENKORT WORDT DIT VERHAAL VERVOLGD!

Billie Turf het dikste studentje ter wereld





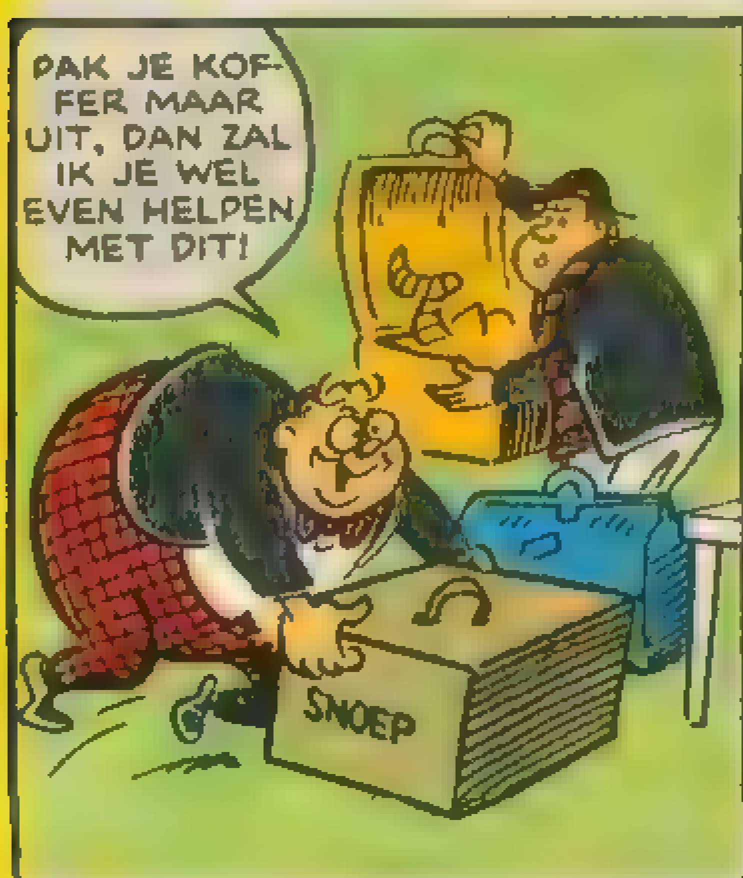








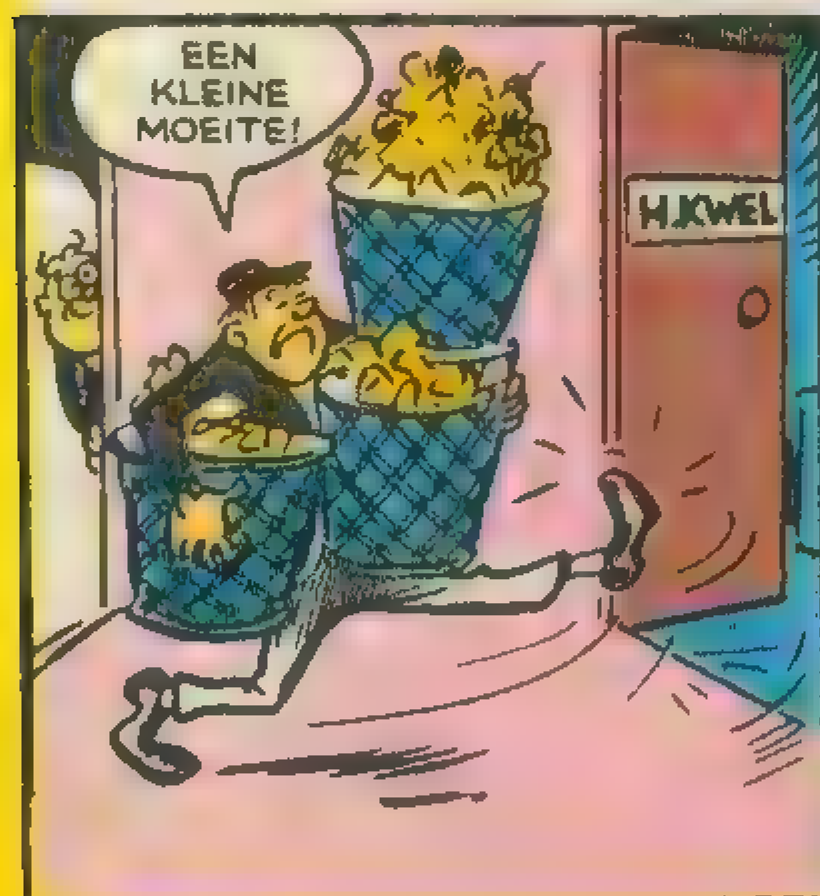


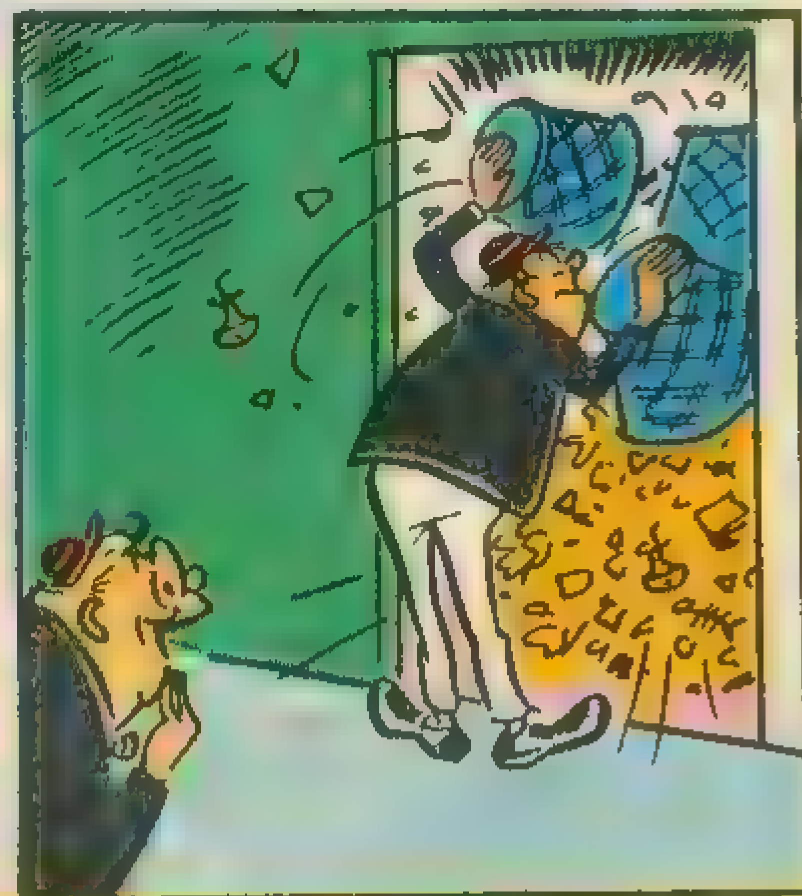


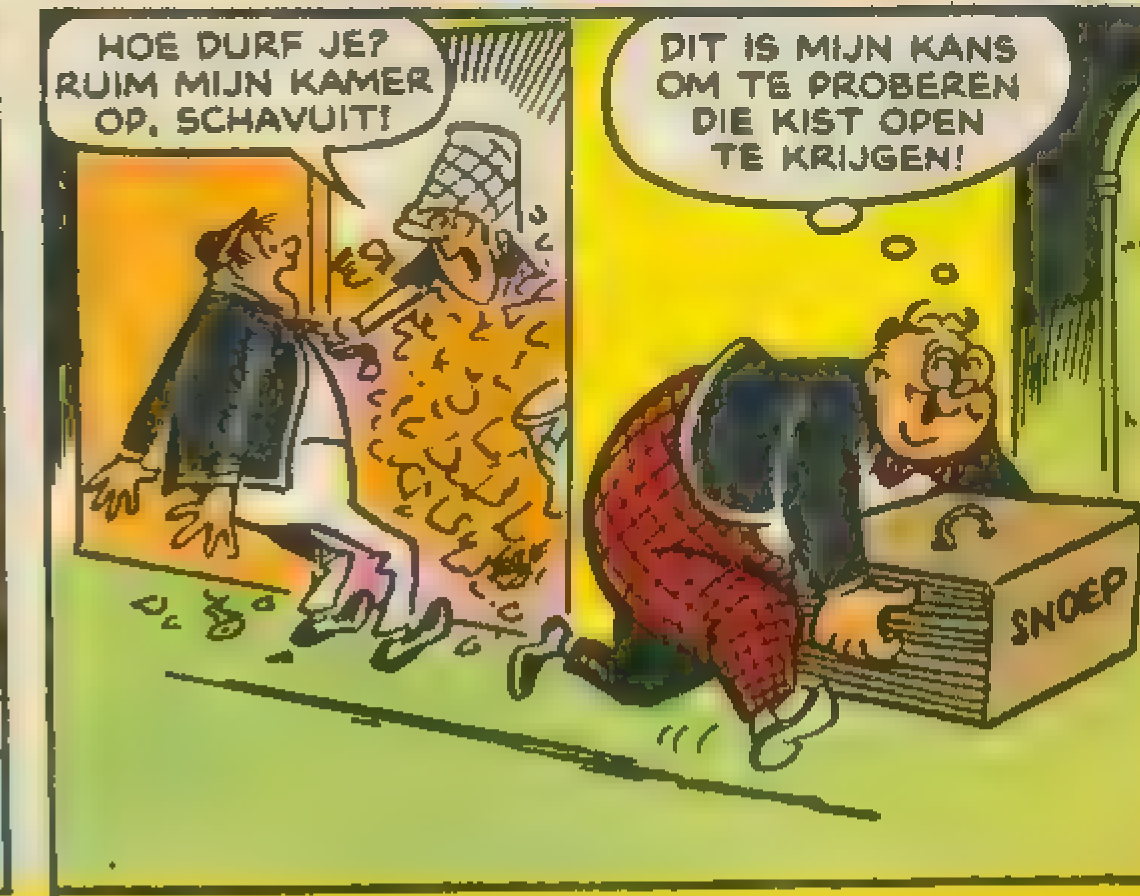


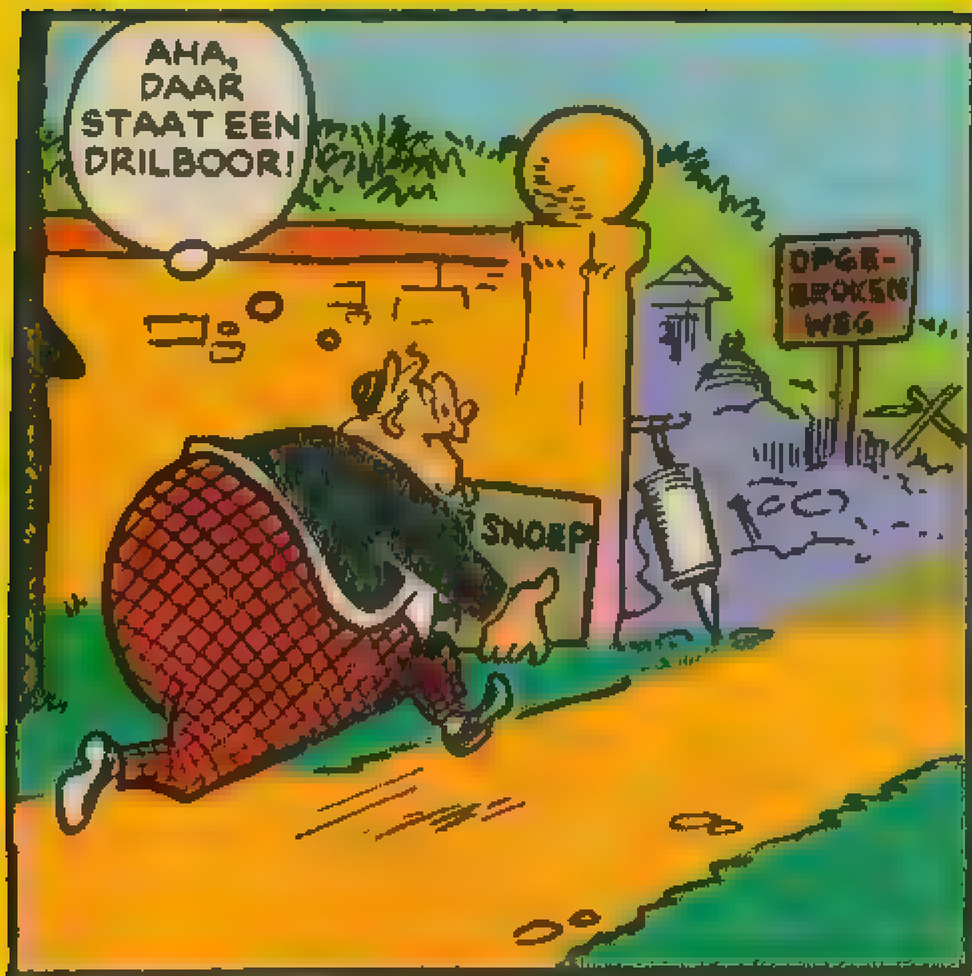




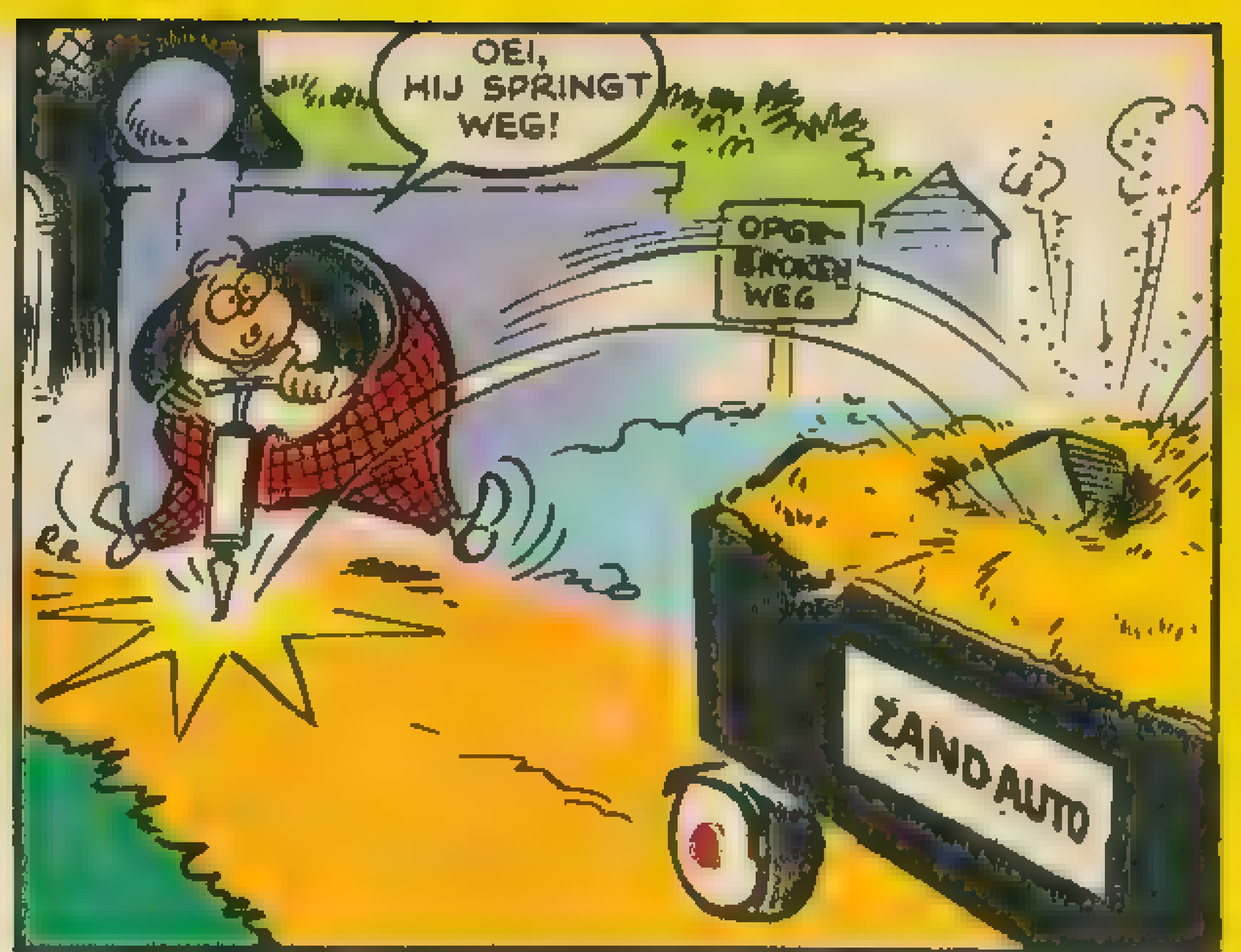


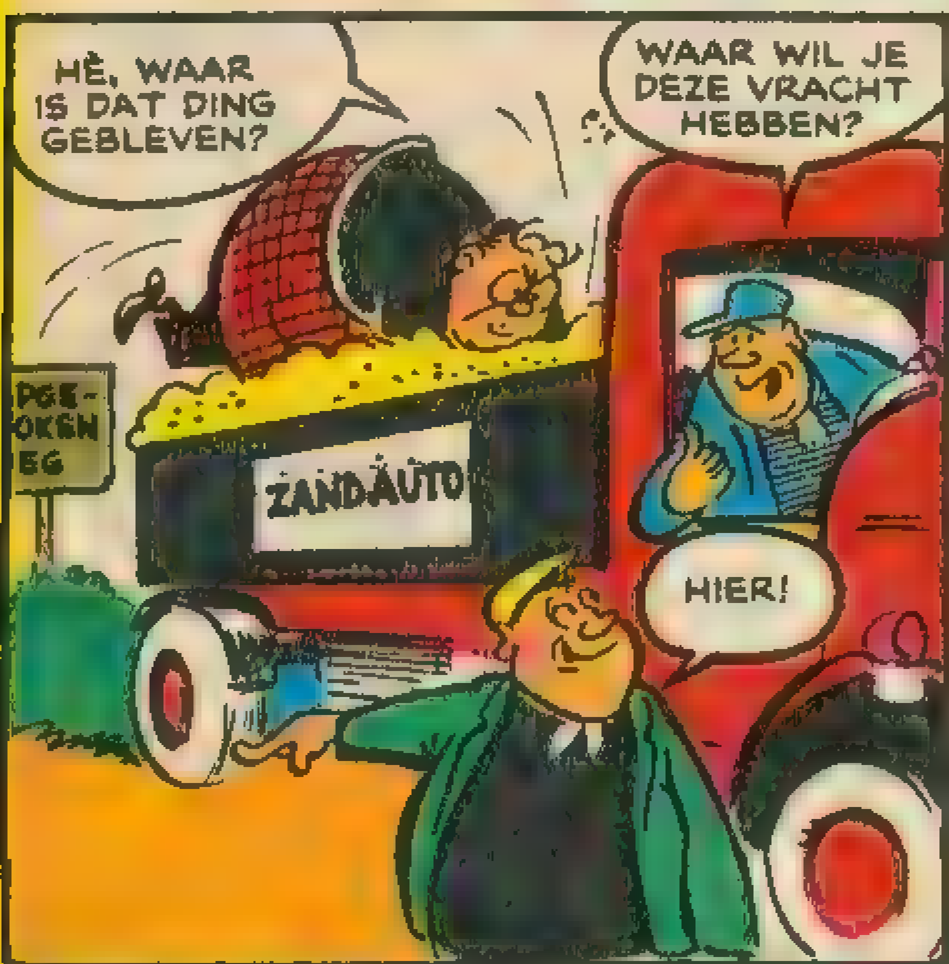


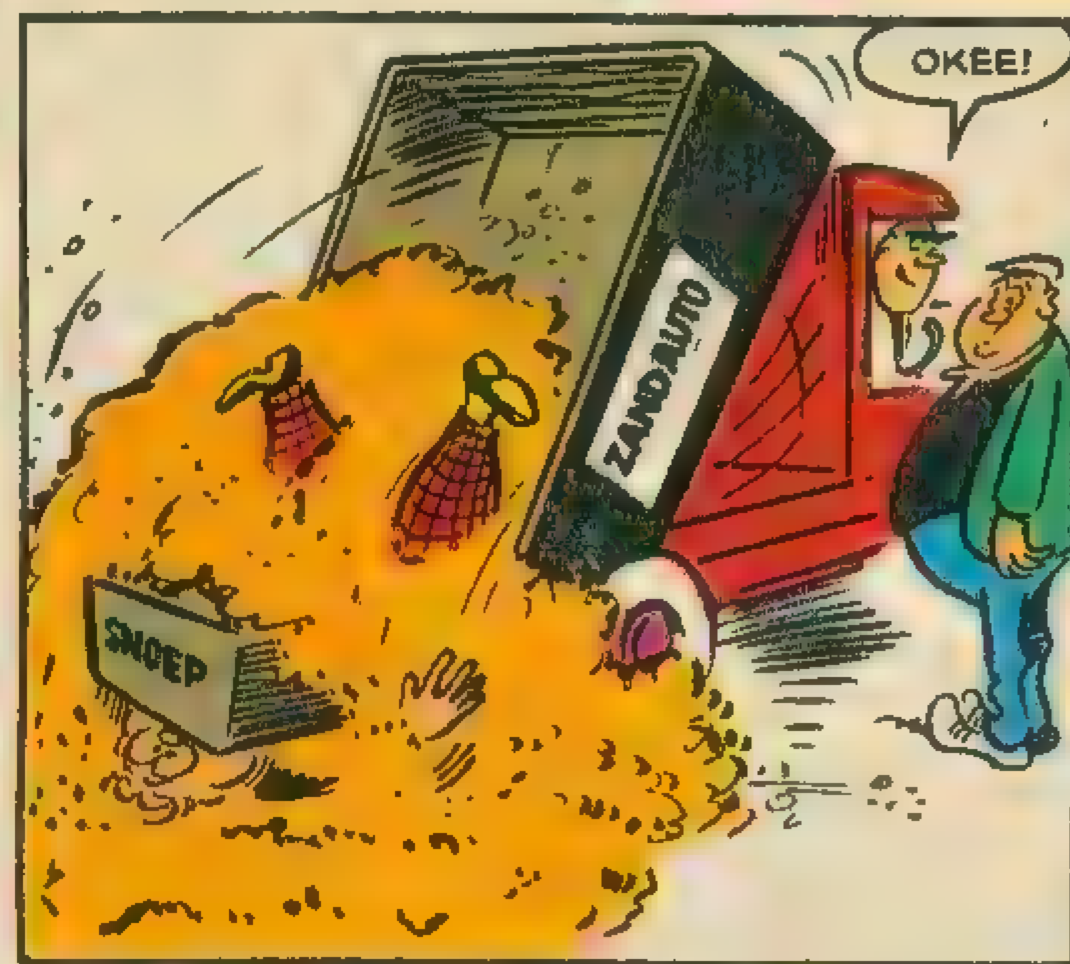



AHA, DAAR STAAT EEN DRILBOOR!
OPGEBROKEN WEG
SNOEP


POEH, WAT IS DAT DING HARD!
SNOEP


OEI, HIJ SPRINGT WEG!
OPGEBROKEN WEG
ZANDAUTO

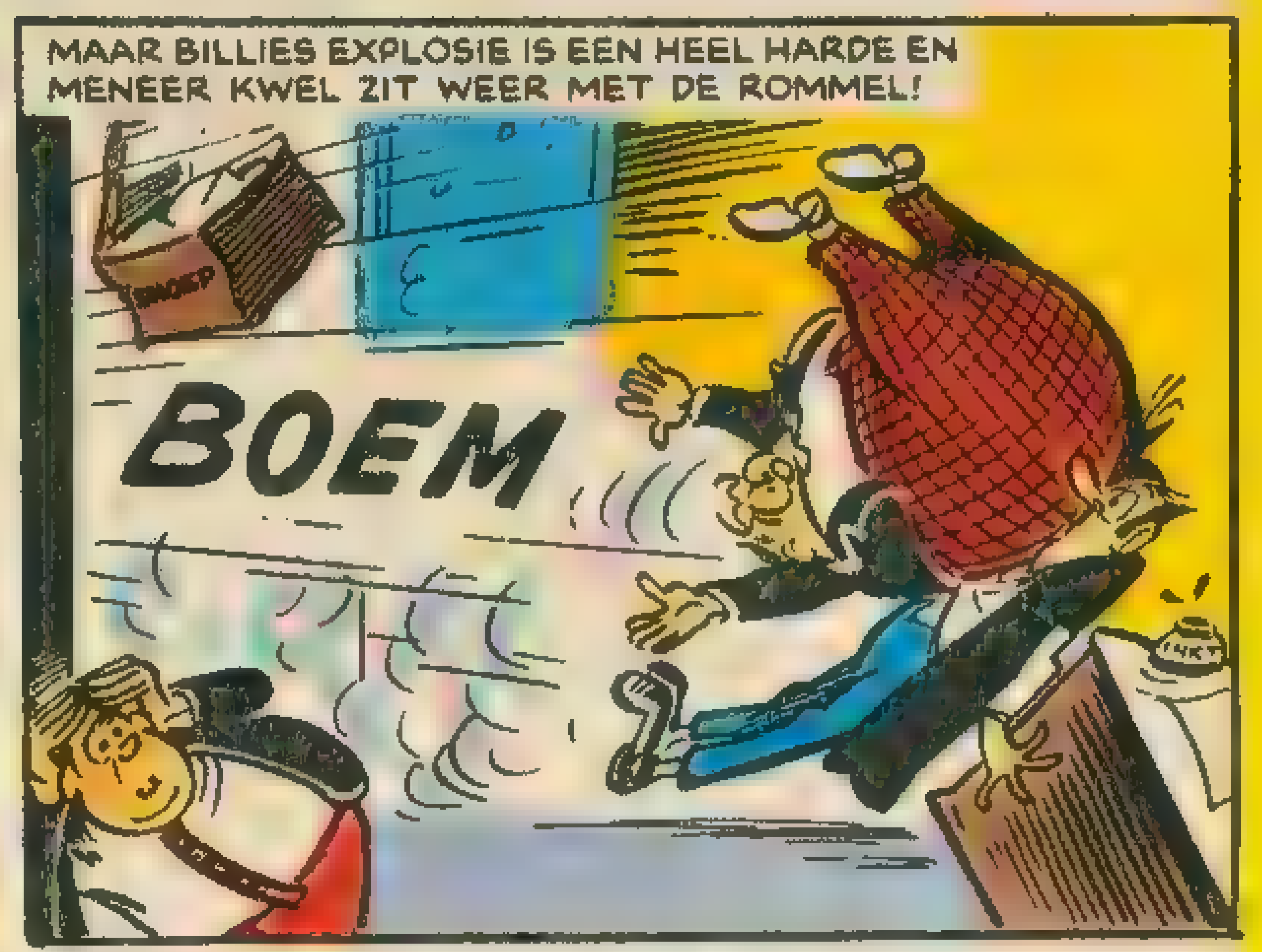

HÈ, WAAR IS DAT DING GEBLEVEN?
WAAR WIL JE DEZE VRACHT HEBBEN?
ZANDAUTO
HIER!


OKEE!
ZANDAUTO
SNOEP

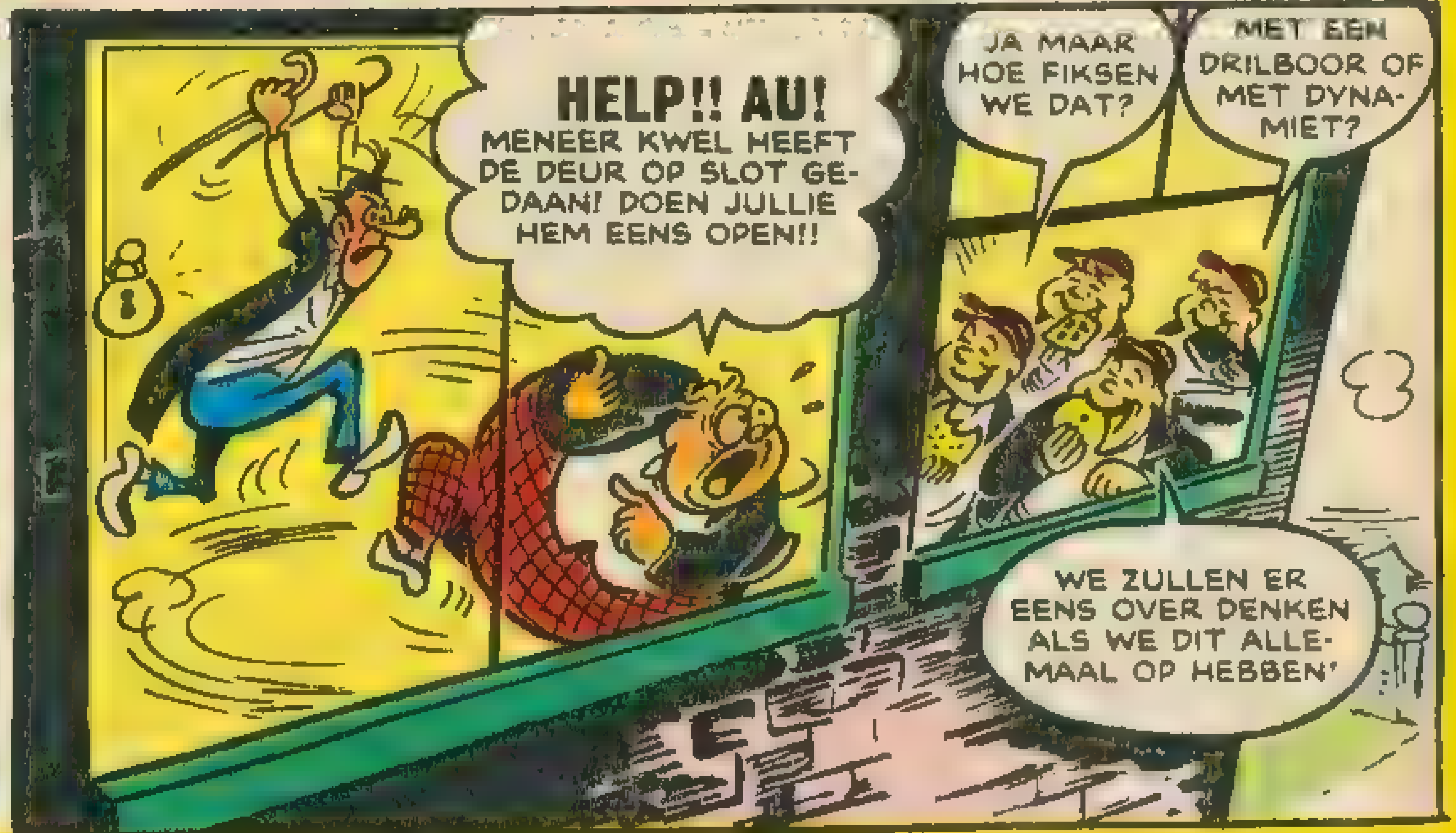

BAH! IK ZAL ER IETS ANDERS OP MOETEN VINDEN!


EEN KLEINE EXPLOSIE, DAT IS DÉ OPLOSSING!
SCHEIKUNDE LOKAAL
SNOEP


JE KUNT NU GAAN EN ONTHOU DAT IK GEEN ROMMEL IN MIJN KAMER WIL HEBBEN!


MAAR BILLIES EXPLOSIE IS EEN HEEL HARDE EN MENEER KWEL ZIT WEER MET DE ROMMEL!
BOEM


MIJN KIST MET SNOEP IS OPEN! WIE WIL ER WAT HEBBEN?
CHOC.
SNOEP

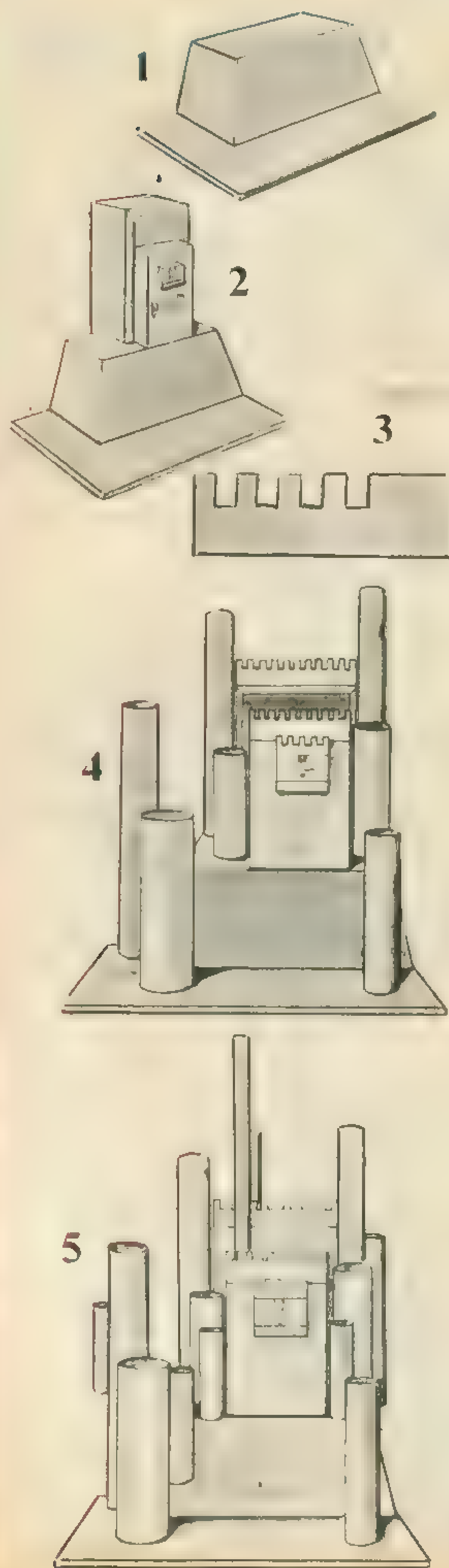

HELP!! AU! MENEER KWEL HEEFT DE DEUR OP SLOT GEDAAN! DOEN JULLIE HEM EENS OPEN!!
JA MAAR HOE FIKSEN WE DAT?
MET EEN DRILBOOR OF MET DYNAMIET?
WE ZULLEN ER EENS OVER DENKEN ALS WE DIT ALLEMAAL OP HEBBEN'

Bouw zelf een SPROOKJESKASTEEL

Het is bijna niet te geloven, maar met een klein beetje handigheid en wat oude rommel kun je zelf zo'n kasteel bouwen. Jouw kasteel hoeft natuurlijk niet precies zo te worden, want er hangt veel van af wat voor materiaal je weet te bemachtigen en het kan nog op duizend andere manieren. Dit kasteel is alleen maar een voorbeeld. Het is veel leuker om naar eigen fantasie een kasteel te bouwen. Maar voor je begint, verzamel je wat materiaal, lees je de beschrijving en ga je bij jezelf na of je wel genoeg geduld voor zo iets hebt.

Dit is alles wat je nodig hebt:

Een stuk karton of triplex van bijvoorbeeld vijfentwintig bij vijfendertig centimeter. Dat wordt straks de ondergrond, waarop we gaan bouwen. Een oude bloemenbak van schuimplastic of een stevige kartonnen doos. Nog wat kleinere dozen (in dit voorbeeld: een schoenendoos, een doos waar wasmiddel in gezeten heeft en een sigarettendoosje). Een aantal kartonnen kokers of lege wasmiddelflesjes van plastic. Binnen in een rol toiletpapier zit soms ook een kartonnen kokertje. Wat stevig tekenpapier. Een stukje papieren taartrand of kant en wat lucifers. Om het geheel af te werken kun je het bespuiten met verf, eventueel uit een spuitbus, maar een veel goedkopere oplossing is: alles van tevoren beplakken met zilverpapier.



1 We bevestigen het „rotsfundament" op de ondergrond met lijm of kleine spijkertjes. (Schuimplastic kan niet met synthetische lijm gelijmd worden, want dan smelt het weg!)

2 Het eigenlijke kasteel bouwen we van de dozen die we verzameld hebben. Zorg er wel voor dat het kasteel eerder hoog wordt dan breed.

3 Uit een strook tekenpapier knippen we de kantelen en plakken deze strook langs de bovenste randen van het dozenkasteel.

4 Nu gaan we de torens plaatsen. Zet ze vast met doorzichtig plakband of wat druppeltjes lijm.

5 Tegen sommige torens plakken we nog een klein torentje aan. Hiervoor gebruiken wij bijvoorbeeld een sigarenkokertje.

6 De puntdaken maken we van ronde stukken papier. De cirkels kun je trekken met behulp van grotere en kleinere schoteltjes. Uit deze ronde stukken papier knippen we segmenten met de punt precies in het middelpunt van de cirkel! Hoe groter de segmenten die we uitknippen, hoe spitser straks de puntdaken worden. De naden maken we vast met plakband.

7 Zorg dat de randen van de daken over de kokers heen vallen en zet ze met een druppeltje lijm vast.

8 Met wat gekreukeld (zilver)papier maken we rotspartijen. Een strookje papier dat we eerst als een harmonika opgevouwen hebben wordt de trap naar de ingang. Wanneer je met verf alles wilt bespuiten, kun je dat het beste nu doen.

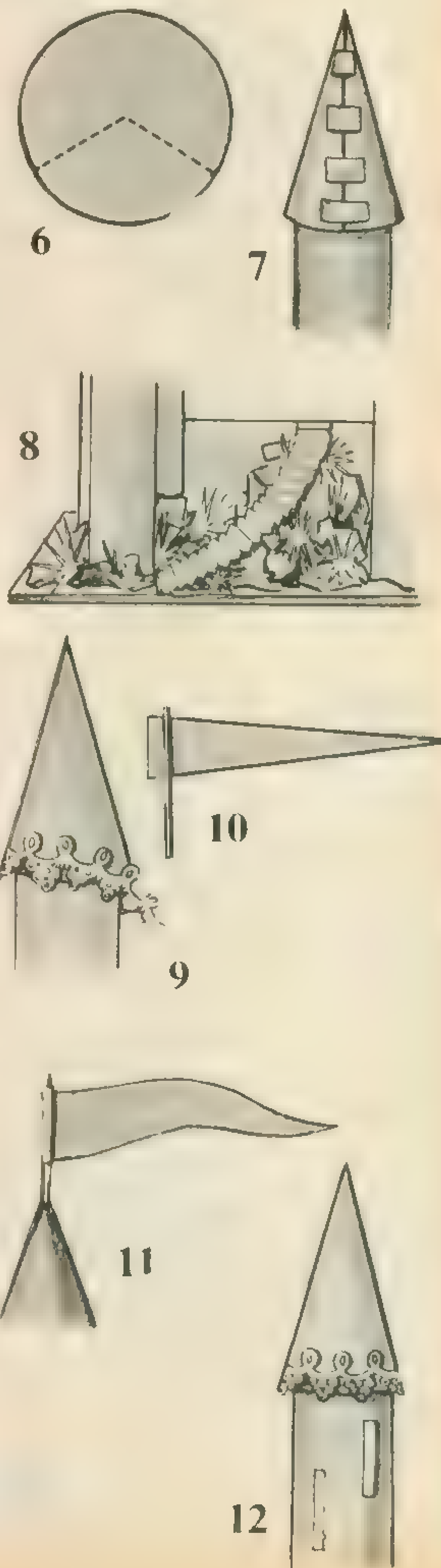
9 Als alles goed droog is, kunnen we de dakranden met taartrand of kant afwerken. Ook de randen van kastpapier zijn hier goed voor te gebruiken.

10 Dan maken we van lucifers en papier wimpels en vlaggen. . .

11 . . . die we dan op de torenspitsen zetten.

12 Van papier knippen we ramen, een deur, planten en bloemen, waarmee we het geheel wat opsieren.

Nu is ons kasteel klaar en met een mooie donkere achtergrond zal het een sprookje zijn om te zien.







HUBERTA GING OP STAP

Nijlpaarden zijn over het algemeen geen wandelenthousiasten; ze blijven maar het liefst „thuis" in de modder van hun eigen rivier. Maar Huberta was anders dan anderen. Ze was jong en vol levenslust en ze kreeg op zekere dag een vreemd onrustig gevoel van binnen. Een dag later — het was in 1928 — verliet ze haar rivier in Zoeloeland en begon te wandelen, zo maar, zonder enige aanwijsbare oorzaak, achthonderd kilometer in zuidelijke richting. Met al de avonturen die Huberta op haar lange tocht beleefde, zou je een boek kunnen vullen.

Toen ze zich op een keer ergens in Zoeloeland, waar men sinds mensenheugenis geen nijlpaard had gezien, vertoonde, geloofden de inboorlingen dat de beruchte Zoeloekoning Tshaka uit zijn graf was opgestaan en nu in de gedaante van een nijlpaard naar de kuil kwam kijken, waarin zijn vijanden hem na een geslaagde moordaanslag hadden geworpen.

Iedereen volgde de avonturen van Huberta met aandacht. Om haar te beschermen tegen jagers en stropers werd ze tot „eigendom des konings" verklaard en het gevolg was dat ze zich ongestoord aan de rietsuikervelden van de inboorlingen te goed kon doen. In de kranten verschenen bijna dagelijks berichten over deze wandelkampioene onder de nijlpaarden.

Verder trok Huberta, door dichte oerwouden en moerassen, tot ze in de buurt van Oemlanga kwam. Ze moet zich in deze verlaten en woeste streek erg eenzaam gevoeld hebben, want ze probeerde zich aan te sluiten bij een kudde wilde runderen, maar deze sloegen prompt op de vlucht toen ze het enorme dier zagen verschijnen.

Op een dag wandelde Huberta een dorp binnen, juist op het moment dat de plaatselijke Bantoefanfare aan het repeteren was. Toen ze op haar manier voor wat achtergrondmuziek wilde zorgen bij Tsjaikowsky's „Ouverture 1812", vluchtten de muzikanten in paniek uiteen.

Ook het stadsleven vormde voor Huberta geen probleem. Ze wachtte tot het donker was en waggelde toen doodgemoedereerd door de verlaten straten van Durban, de hoofdstad van Natal. Ze werd gesignaleerd bij het politiebureau, in een tuin en voor de verlichte etalage van een drogist.

Verder trok Huberta. Via de Oemzimkoeloerivier naar Pondoland. Daar zaaide ze onder de bevolking, die meende dat ze de reïncarnatie was van een beroemde tovenares, nogal wat paniek. Toen ze in maart 1931 — ze wandelde toen al vier jaar! — even uitrustte op de spoorrails in de buurt van Port St. John, wist de machinist van een aansnellende trein haar met zachte drang van de locomotief van de rails te verwijderen.

Een droef lot maakte in april 1931 een eind aan het uitstapje van Huberta. Ze had zich behaaglijk gewenteld in de modder van de Nahoonrivier en ging toen op weg naar de Kieskamarivier, maar helaas werd ze tijdens die reis door twee boerenzoons neergeschoten. De beide mannen werden ieder tot tweehonderdvijftig gulden boete veroordeeld, omdat ze zich vergrepen hadden aan het „eigendom des konings". Het bleek dat ze nog nooit van Huberta gehoord hadden, omdat ze lezen noch schrijven konden.

Het stoffelijk overschot van Huberta werd opgezet en is nu nog, samen met een compleet verslag van haar avontuurlijke reis, te bewonderen in het museum van King William's Town in Zuid-Afrika. Dierenvrienden over de hele wereld rouwden om haar dood, maar niemand heeft ooit kunnen doorgronden of het nu jagers, honger of avontuurlijkheid waren, die haar zo ver van huis hebben gedreven.



NELLIE

zwijgen is goud!



NELLIE, IK GA EVEN NAAR HET STATION EEN VRIENDIN AFHALEN. TOT STRAKS, HOOR.

TOT STRAKS, TANTE.

KOM NIET TE DICHT BIJ PIERRE. HIJ IS ERG NERVEUS.

GOED, TANTE.

MAAR TANTE AGATHA IS NOG NIET WEG OF...

PIERRE HEEFT HONGER! PIERRE HEEFT HONGER!

?

WAT SCHEELT ERAAN? JE VOERBAK IS NOG VOL EN JE HEBT ER ZELFS EEN BOEL UITGEGOOID!

ALS IK DE KOOI EENS GING SCHOON-MAKEN...

NELLIE HAALT EEN BORSTEL EN EEN LAP...

ZEG, WIL JE DAT WELEENS LATEN!

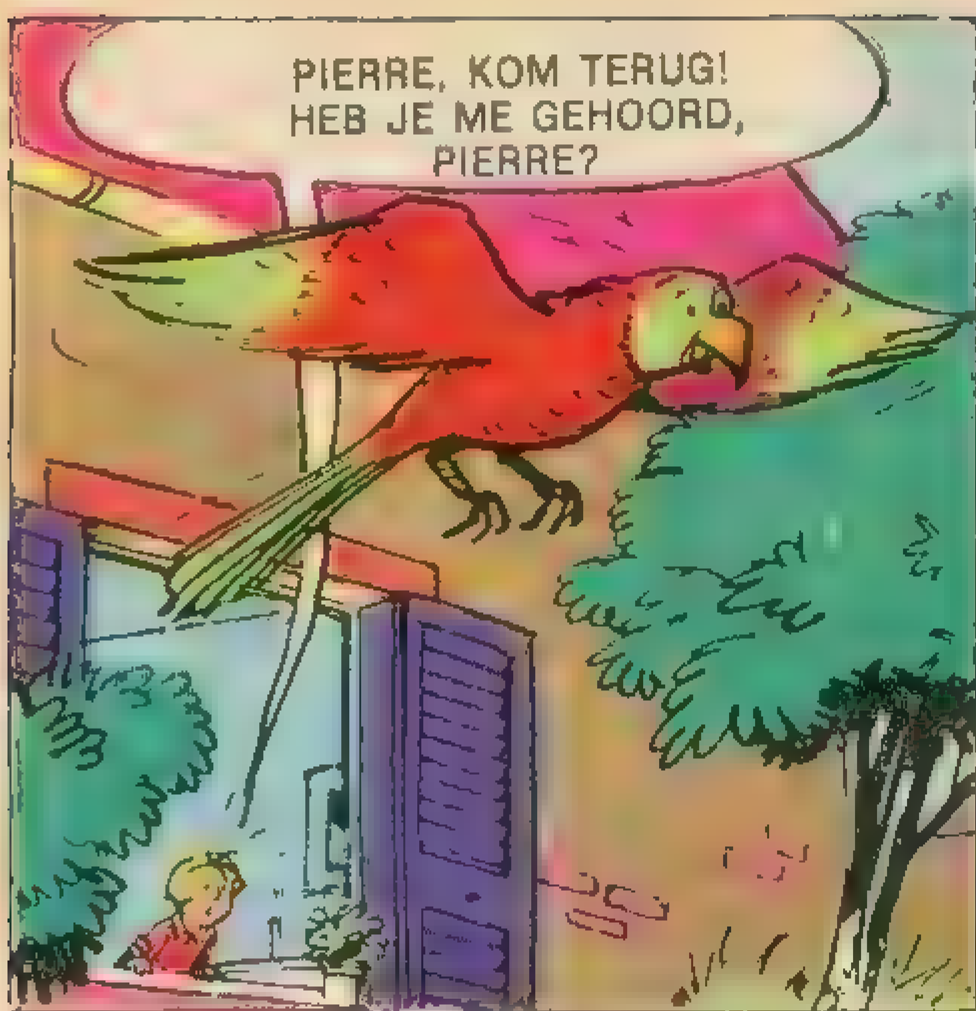
MAAR HET BEVALT PIERRE NIET...

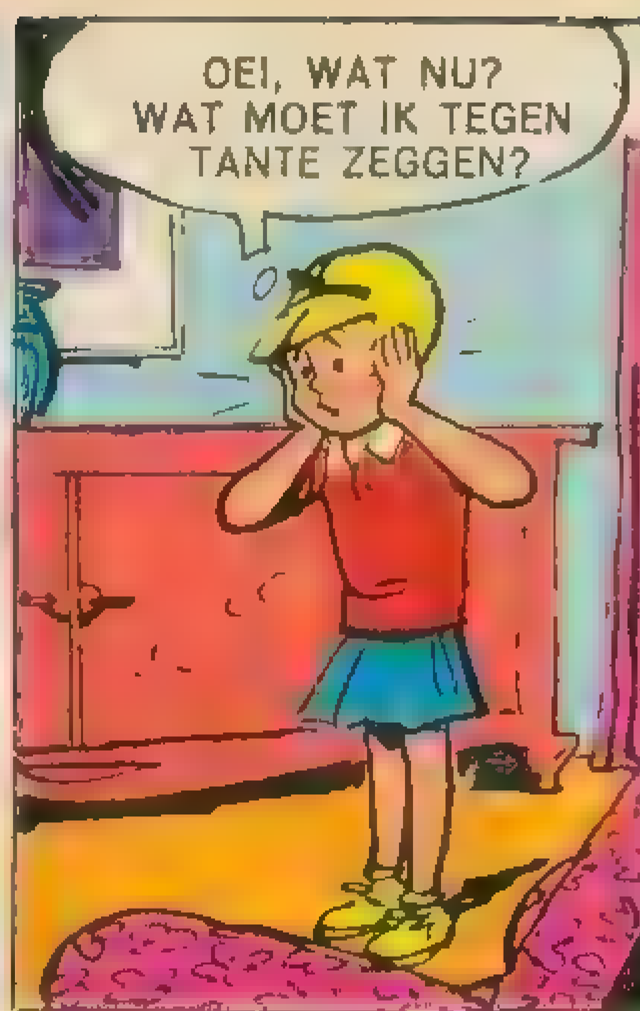
PIERRE IS BOOS! PIERRE IS BOOS! PIERRE IS ERG BOOS!

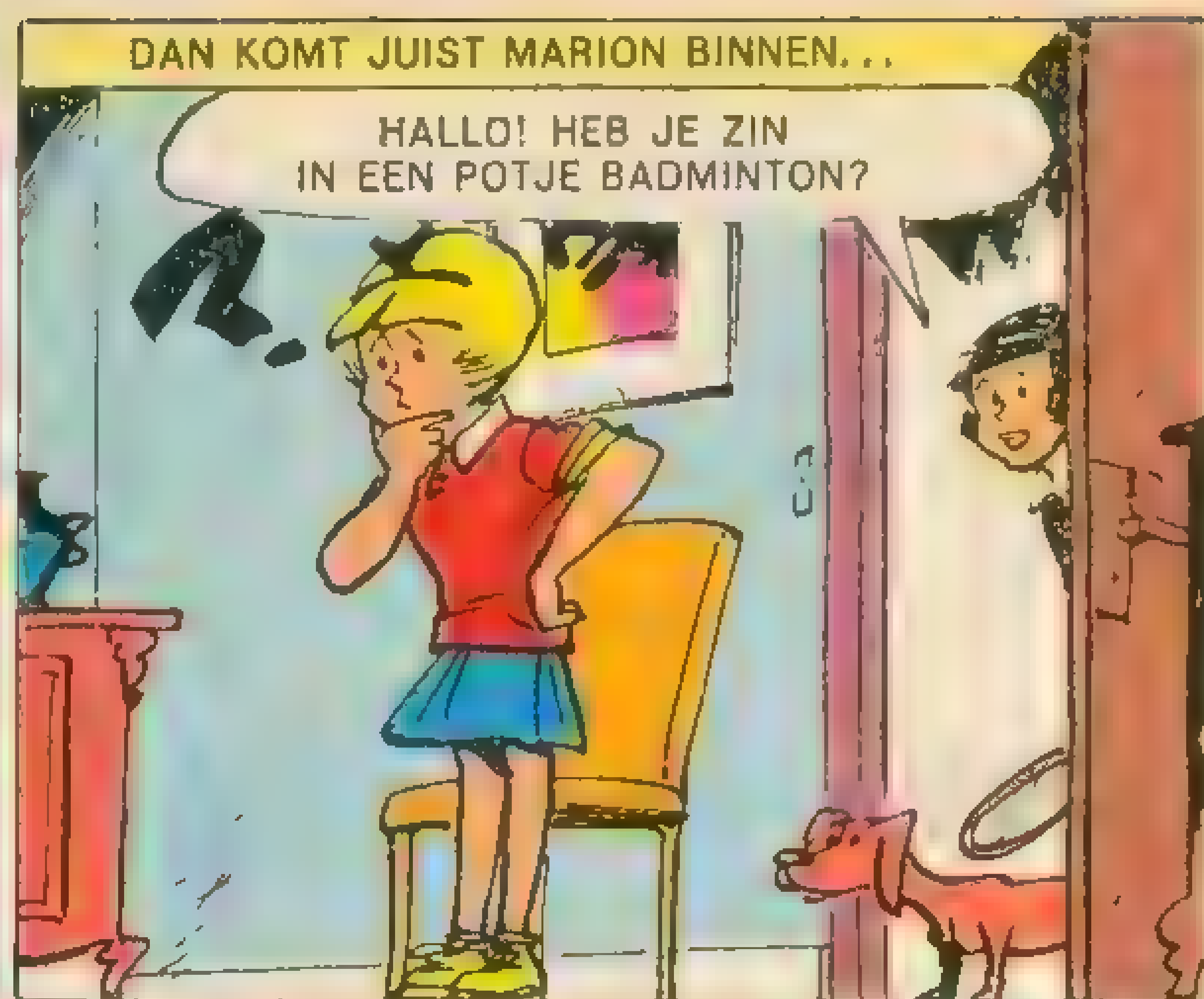
!

EN DAN...

PIERRE IS WEG!


PIERRE, KOM TERUG! HEB JE ME GEHOORD, PIERRE?


OEI, WAT NU? WAT MOET IK TEGEN TANTE ZEGGEN?


DAN KOMT JUIST MARION BINNEN...
HALLO! HEB JE ZIN IN EEN POTJE BADMINTON?


NEE, IK ZIT STEVIG IN DE KNOEI. PIERRE IS UIT ZIJN KOOI ONTSNAPT EN IS HET RAAM UITGEVLOGEN!
WE GAAN HEM ZOEKEN!


DE VRIENDINNEN DOORZOEKEN DE TUIN, MAAR TEVERGEEFS!
HIJ ZIT VAST IN EEN BOOM!
MISSCHIEN HEEFT EEN KAT HEM OPGEGETEN!


EN STRAKS KOMT TANTE WEER THUIS!...
WACHT EENS! IK KEN EEN SCHOENMAKER DIE ZIJN PAPEGAAI KWIJT WIL. EN DIE ZIET ER NET ZO UIT ALS PIERRE!


NELLIE EN MARION HAASTEN ZICH NAAR DE SCHOENMAKER.
IK BEN TE VAAK ZIEK OM GOED VOOR HEM TE KUNNEN ZORGEN. DAAROM MOET IK SCHEIDEN VAN MIJN TROUWE VRIEND!


WE ZULLEN HEEL GOED VOOR HEM ZORGEN!
DANK JE. DAT MAAKT HET AFSCHEID MINDER MOEILIJK!


GEWELDIG, MARION! ZE LIJKEN OP ELKAAR ALS TWEE DRUPPELS WATER!


THUISGEKOMEN ZET NELLIE DE PAPEGAAI IN DE KOOI VAN PIERRE.
NIEMAND KAN ZIEN DAT DIT PIERRE NIET IS!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER .
JA, JE MOET METEEN KENNISMAKEN MET PIERRE!

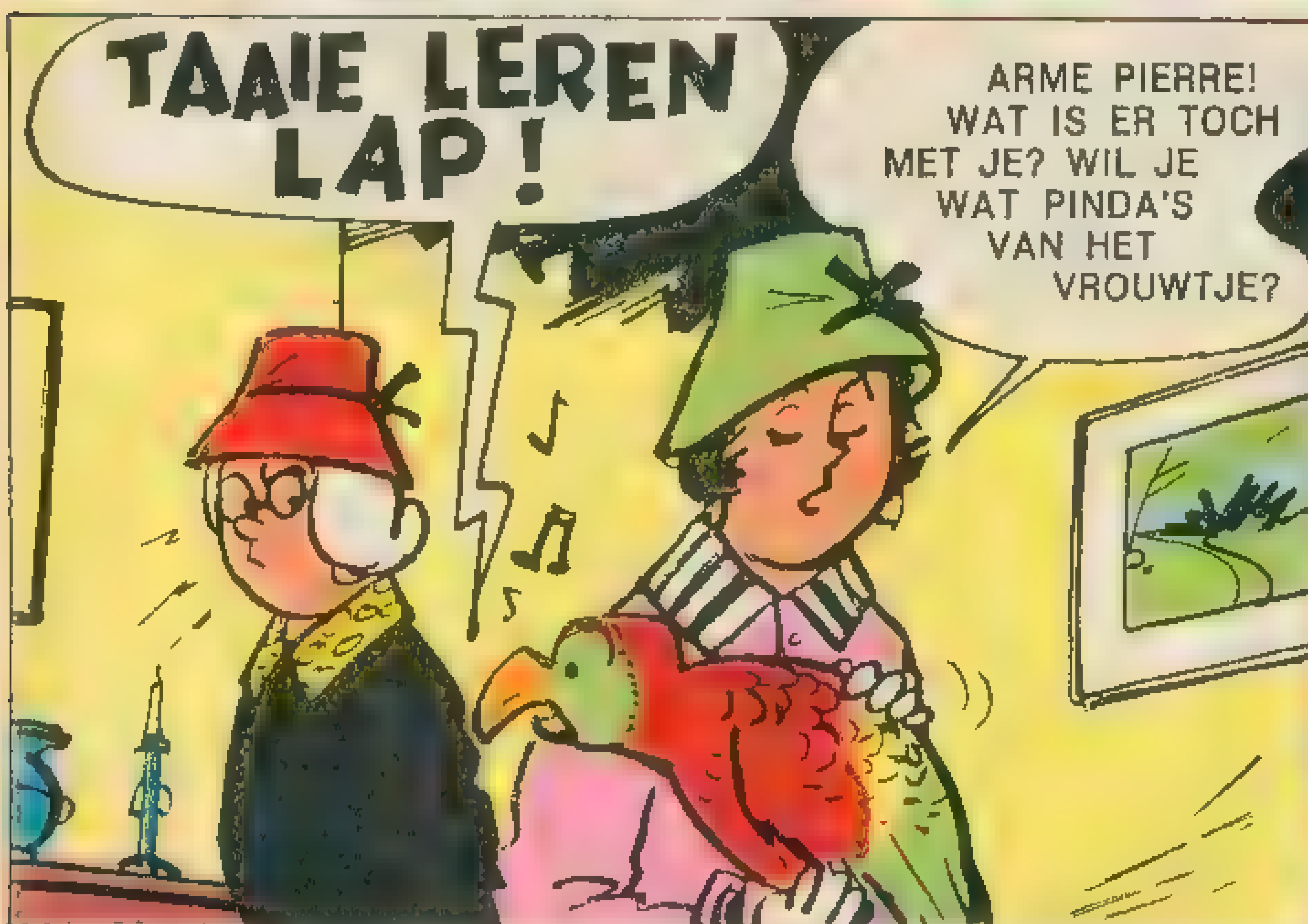

MIJN NEEF PAUL HEEFT HEM MEEGEBRACHT UIT BORNEO. IK BEN ERG AAN HEM GEHECHT. HIJ ZEGT ZULKE LIEVE DINGEN!
IK BRAND VAN NIEUWSGIERIGHEID!


DAAR IS TANTE AGATHA MET HAAR VRIENDIN! KOM GAUW MEE NAAR DE KAMER HIERNAAST!

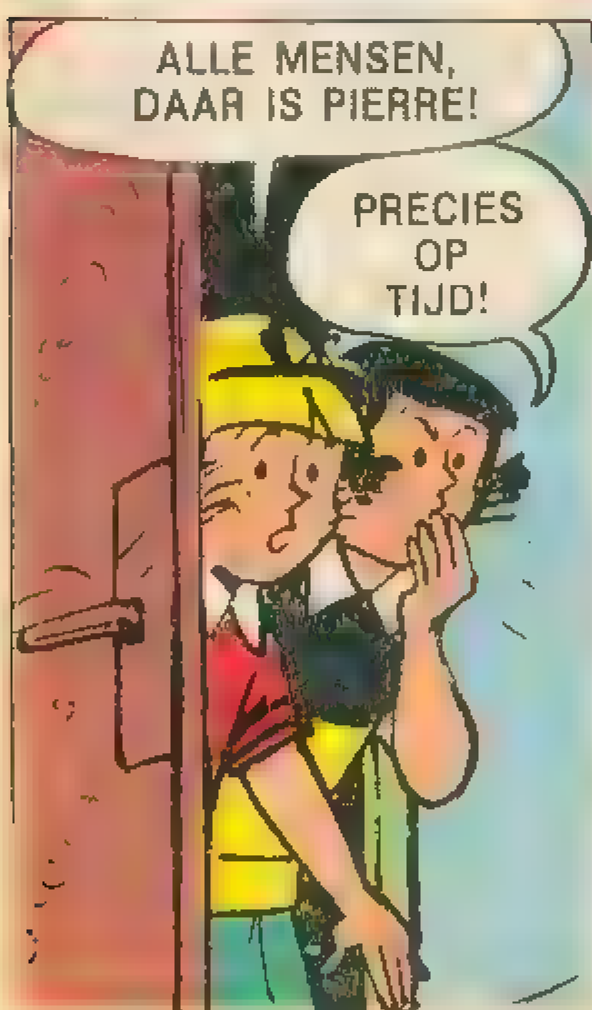

WEL, PIERRE, HOE MAAK JE HET?
GEEF ME EEN POOT, OUWE JONGEN!


OUWE SLOF!
HÈ? WAT ZEI HIJ?


LIEVE HELP! HIJ ZEGT DINGEN DIE HIJ BIJ DE SCHOENMAKER GELEERD HEEFT!
OEI, OEI!


TAAIE LEREN LAP!
ARME PIERRE! WAT IS ER TOCH MET JE? WIL JE WAT PINDA'S VAN HET VROUWTJE?


WIE DUIKT ER OP DAT MOMENT OP?
DIEF! DAT ZIJN MIJN PINDA'S!


ALLE MENSEN, DAAR IS PIERRE!
PRECIES OP TIJD!


ER ONTBRANDT EEN HEVIGE PAPEGAAIENRUZIE...
BANDIET! SCHURK!
AFGETRAPTE SLOF!
O, WAT ERG!


TJONGE, WAT EEN SCHELDPARTIJ!
NU BEGRIJP IK PAS WAAROM MEN ZEGT DAT SPREKEN ZILVER IS, MAAR ZWIJGEN GOUD!
PIERRE LACROIX

EINDE

Terwijl Rik met de indringer zit opgescheept, gebeurt er elders in de stad iets vreemds...

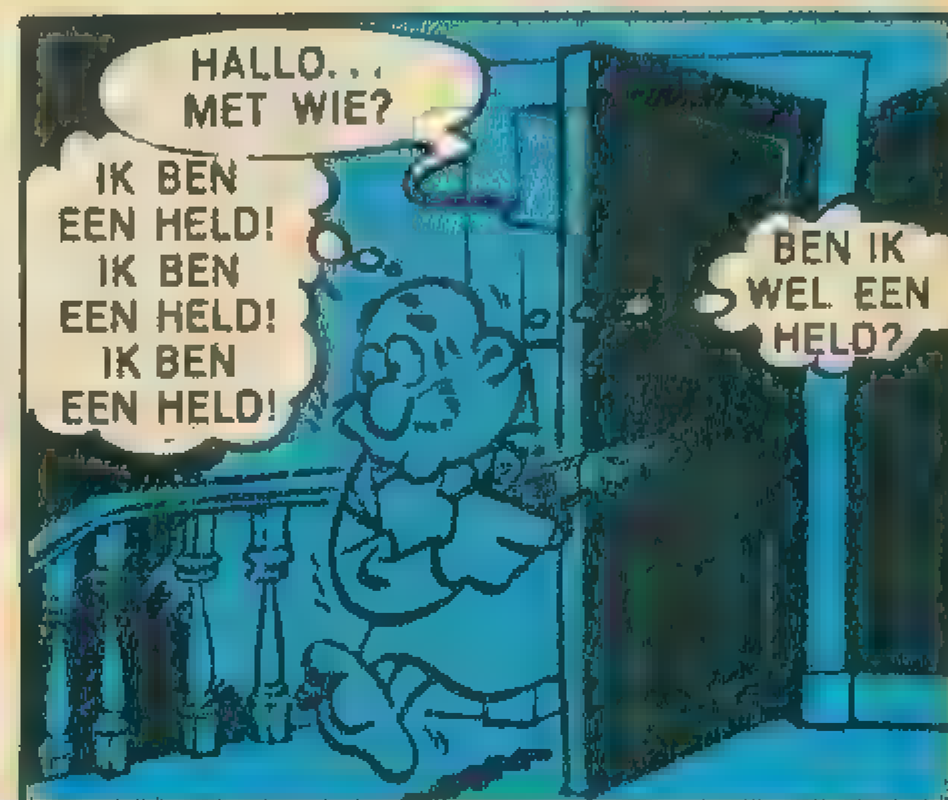
De club van vijf









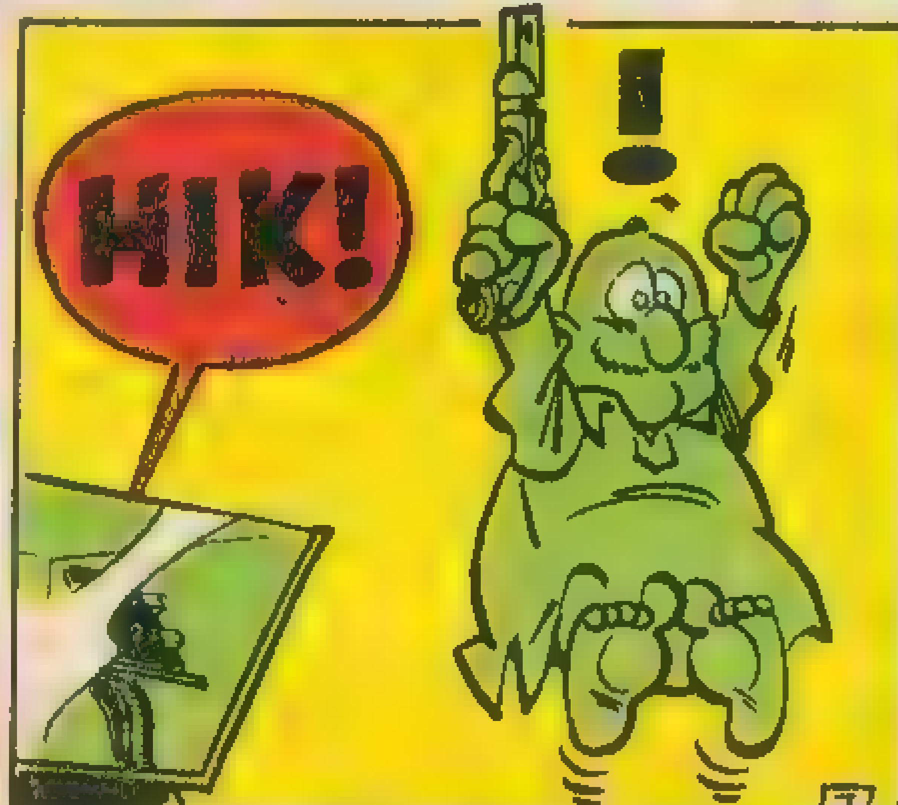














De dubbelganger





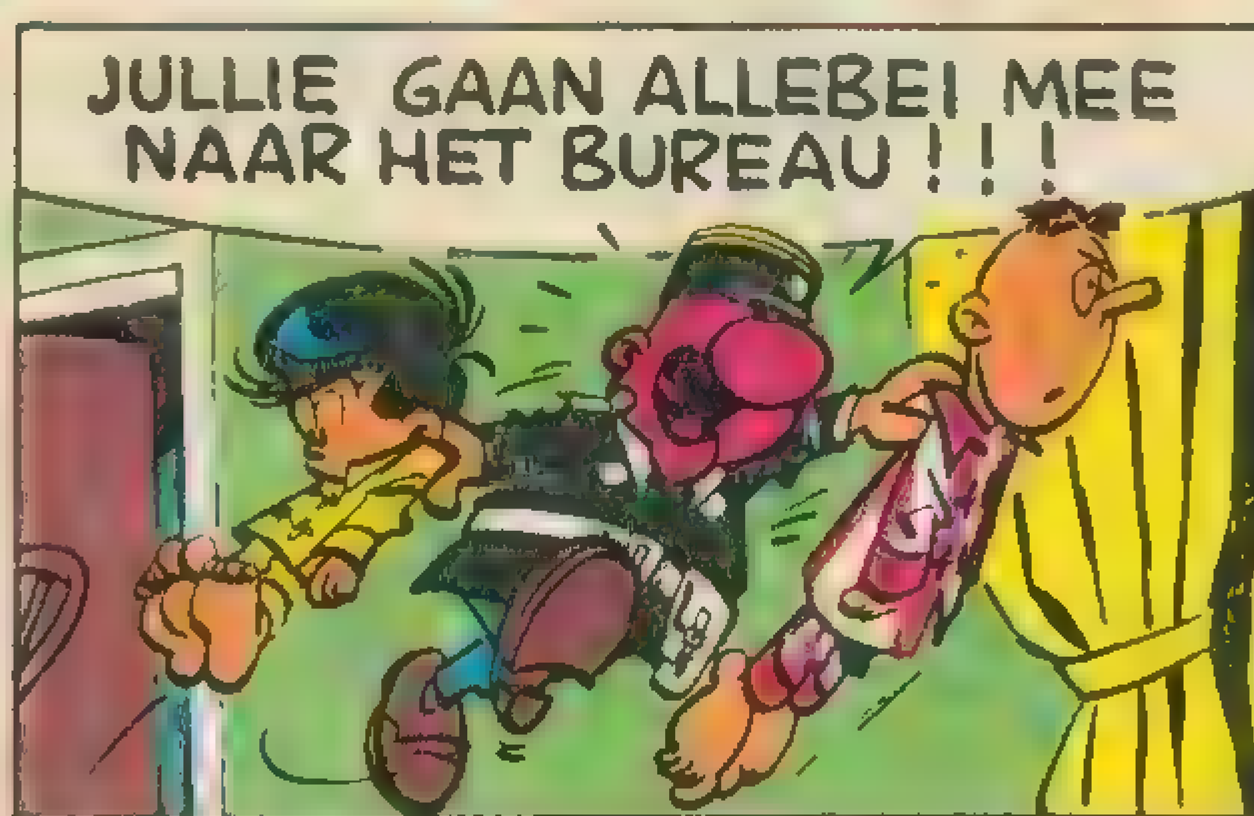










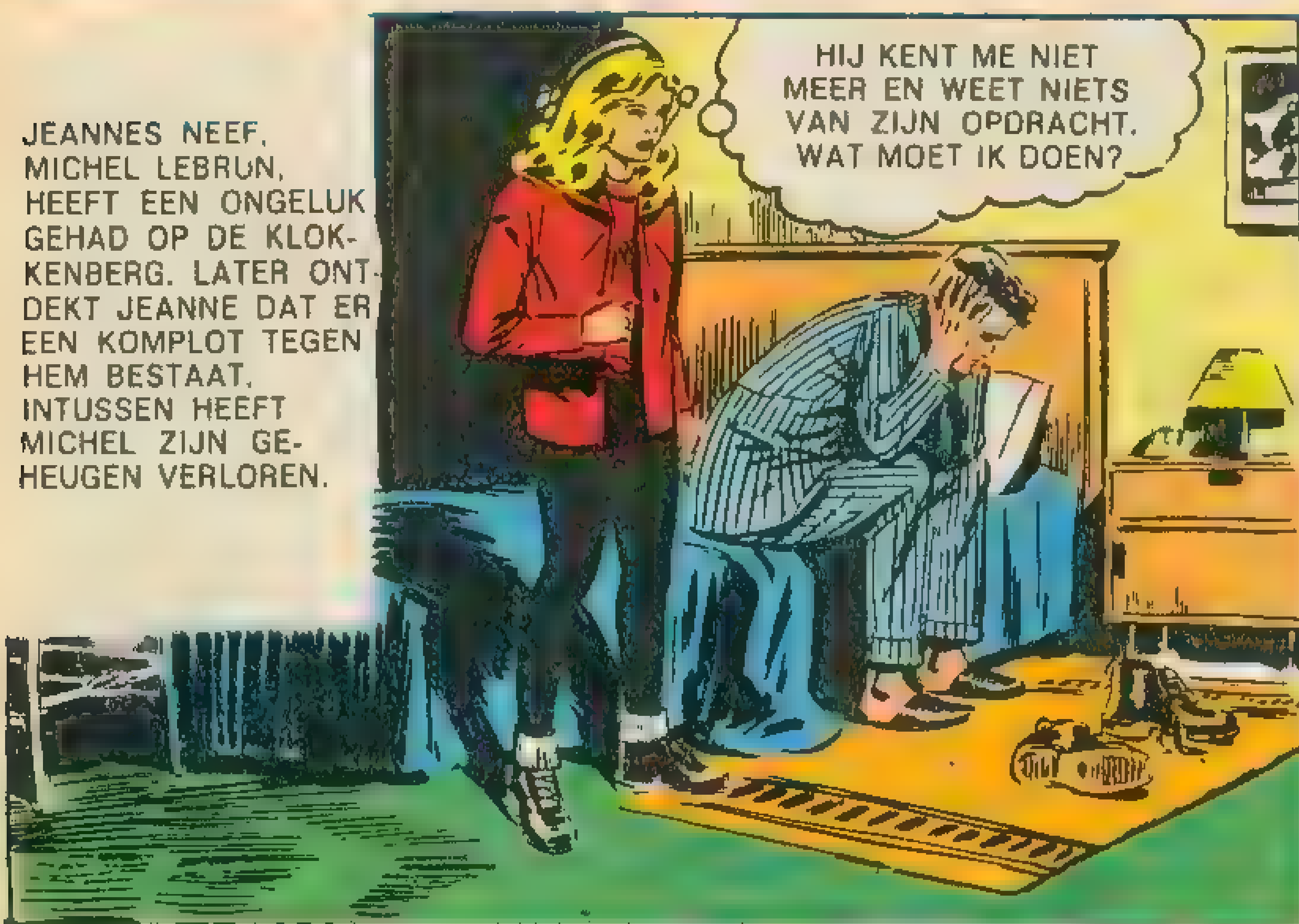






De legende van de Klokkenberg

JEANNES NEEF, MICHEL LEBRUN, HEEFT EEN ONGELUK GEHAD OP DE KLOKKENBERG. LATER ONTDEKT JEANNE DAT ER EEN KOMPLOT TEGEN HEM BESTAAT. INTUSSEN HEEFT MICHEL ZIJN GEHEUGEN VERLOREN.














DE LIFT WORDT BEDIEND VANUIT EEN HUISJE BIJ HET HOTEL.
WE MOETEN NAAR DE ANDERE KANT VAN DE BERG. IK NEEM MIJN SKI'S MEE VOOR DE TERUG-TOCHT.


LANGZAAM BRENGT DE SKILIFT HEN OVER DE BERG EN. .
HET RAVIJN! HIER ZOEKEN ZE HEM NIET!


INTUSSEN IN HET HOTEL .
MENEER DUPONT! LEBRUN IS NIET OP ZIJN KAMER!
WAT?

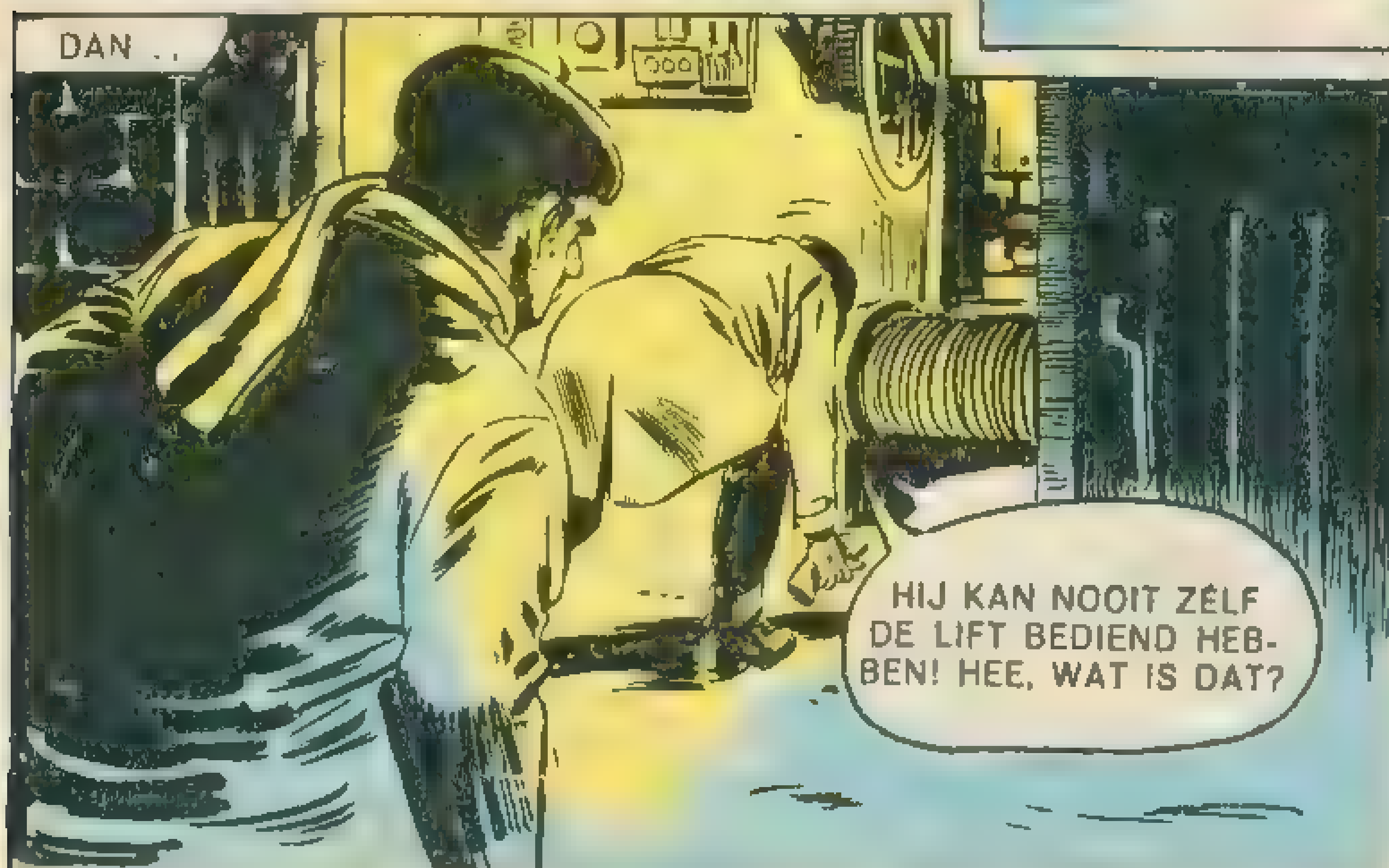

BIJ HET HOTEL ONTMOET JULES EEN ANDER LID VAN HET KOMPLOT TEGEN MICHEL . .
HIJ IS WEG. DUPONT ORGANISEERT EEN SPEURTOCHT. ZE DENKEN DAT HIJ EEN BEETJE VAN DE KAART IS.


INTUSSEN VERBERGT JEANNE MICHEL IN EEN LEGE HUT.
HIER BEN JE VOORLOPIG VEILIG.
IK. . . IK BEGRIJP NIET. . WAAROM DOE JE DIT?


JE BENT IN GEVAAR. VERTROUW OP MIJ EN WACHT HIER. IK GA NAAR HET HOTEL. MORGEN KOM IK TERUG.
GOED. IK HEB SLAAP. . . MIJN HOOFD. . .


ALS ZE WIL GAAN. . .
LIEVE HELP. IK HEB MAAR ÉÉN WANT! DE ANDERE MOET IK ERGENS VER-LOREN HEBBEN!


BIJ HET HOTEL. . .
DE LIFT DRAAIT! DUS IS HIJ MET DE LIFT VERTROKKEN!


DAN . .
HIJ KAN NOOIT ZELF DE LIFT BEDIEND HEB-BEN! HEE, WAT IS DAT?


EN. . .
EEN MEISJESWANT! DIE MOET HET EIGENDOM ZIJN VAN IEMAND DIE HEM GEHOLPEN HEEFT!

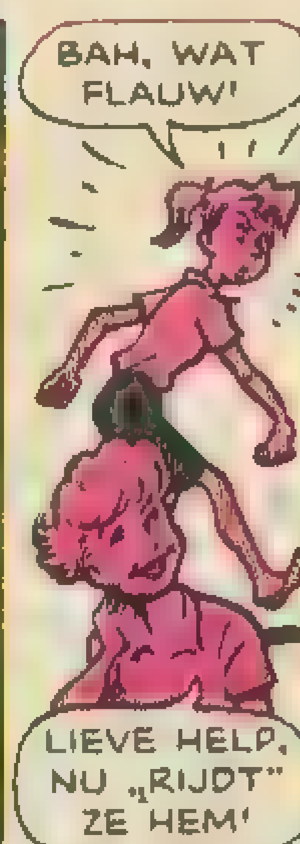
MET ZIJN VIEREN IN DE BAK

Als je deze foto zo op het eerste gezicht bekijkt, zou je zeggen dat de eigenaar van deze auto niet veel vertrouwen heeft in zijn wagen en daarom een aantal motoren in de kofferruimte meeneemt voor het geval hij onderweg pech krijgt. Maar dat is toch echt niet het geval. De wagen is het eigendom van de leider van een groep motorstuntrijders uit de Amerikaanse stad Lincoln. De groep trekt alle belangrijke gebeurtenissen in de omgeving af, zoals jaarbeurzen, kermissen enzovoort, om er een staaltje van haar kunnen te geven. Voor het vervoer van de kleine stuntmotortjes maakt zij gebruik van de kofferruimte van deze grote Amerikaanse wagen, waarin precies vier motoren naast elkaar kunnen staan. De motoren zijn klein — de hoogte bedraagt 47,5 centimeter en de lengte niet meer dan 80 centimeter — maar ze kunnen voor hun doen een hoge snelheid ontwikkelen; hun top ligt rond de tachtig kilometer per uur. Het stuntteam, dat de naam Lincoln Village Midget Motor Corps draagt, geniet in het westen van de Verenigde Staten grote bekendheid.

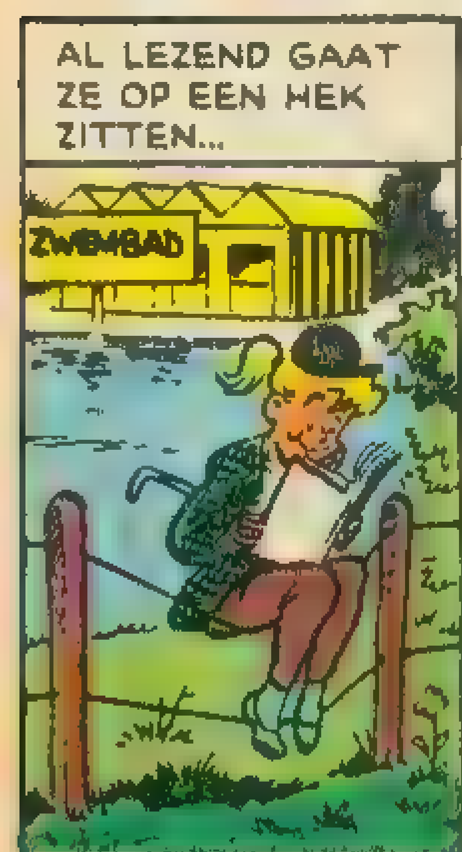




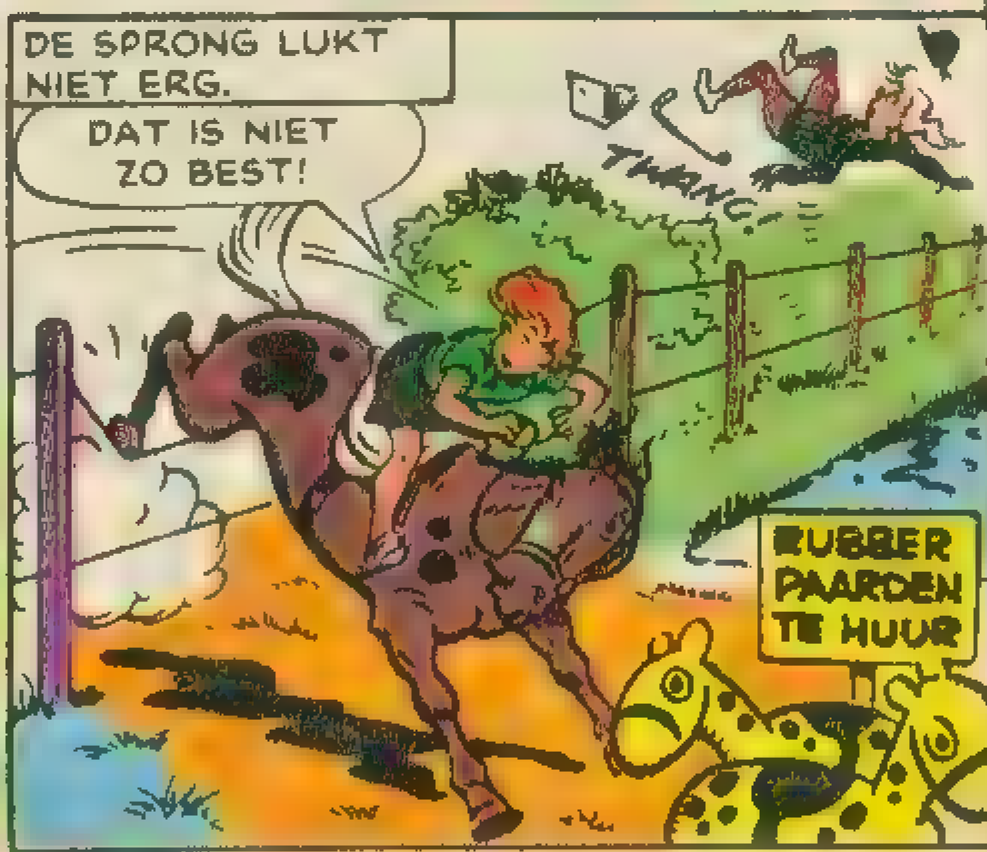


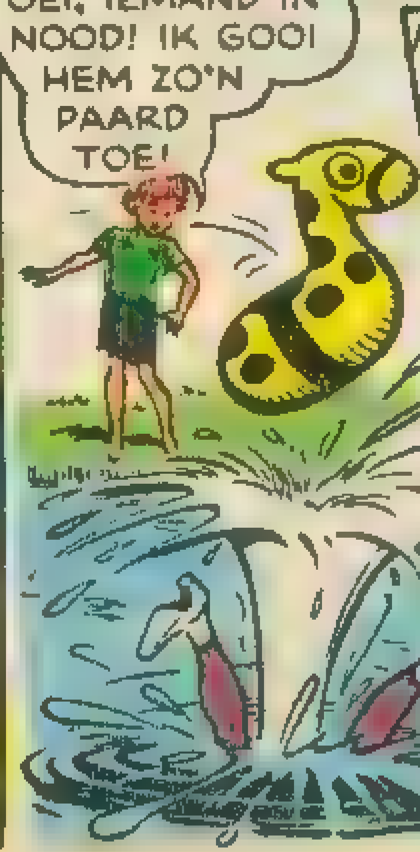














DE MAN VAN STAAL

WE ZITTEN LELIJK IN DE VAL, TED! HELE HORDES ROBOTS KOMEN OP ONS AF!

TED, KEN EN ARCHIE PROBEREN IN ZUID-AMERIKA ACHTER HET GEHEIM VAN DE GOUDEN MANNEN TE KOMEN. HET BLIJKT DAT DE GOUDEN MANNEN ROBOTS ZIJN, DIE HEN AANVALLEN OP EEN WANDELPIER, WELKE OP VREEMDE WIJZE IN HET OERWOUD IS TERECHTGEKOMEN...

EEN STEM ROEPT:

GEEF U OVER! VERDERE TEGENSTAND IS NUTTELOOS! CEPHUS, MEESTER VAN HET HEELAL, EIST HET!

MEESTER VAN HET HEELAL?

KOM MEE, KEN! MISSCHIEN KUNNEN WE NOG ONTSNAPPEN! ARCHIE, VOLG ONS!

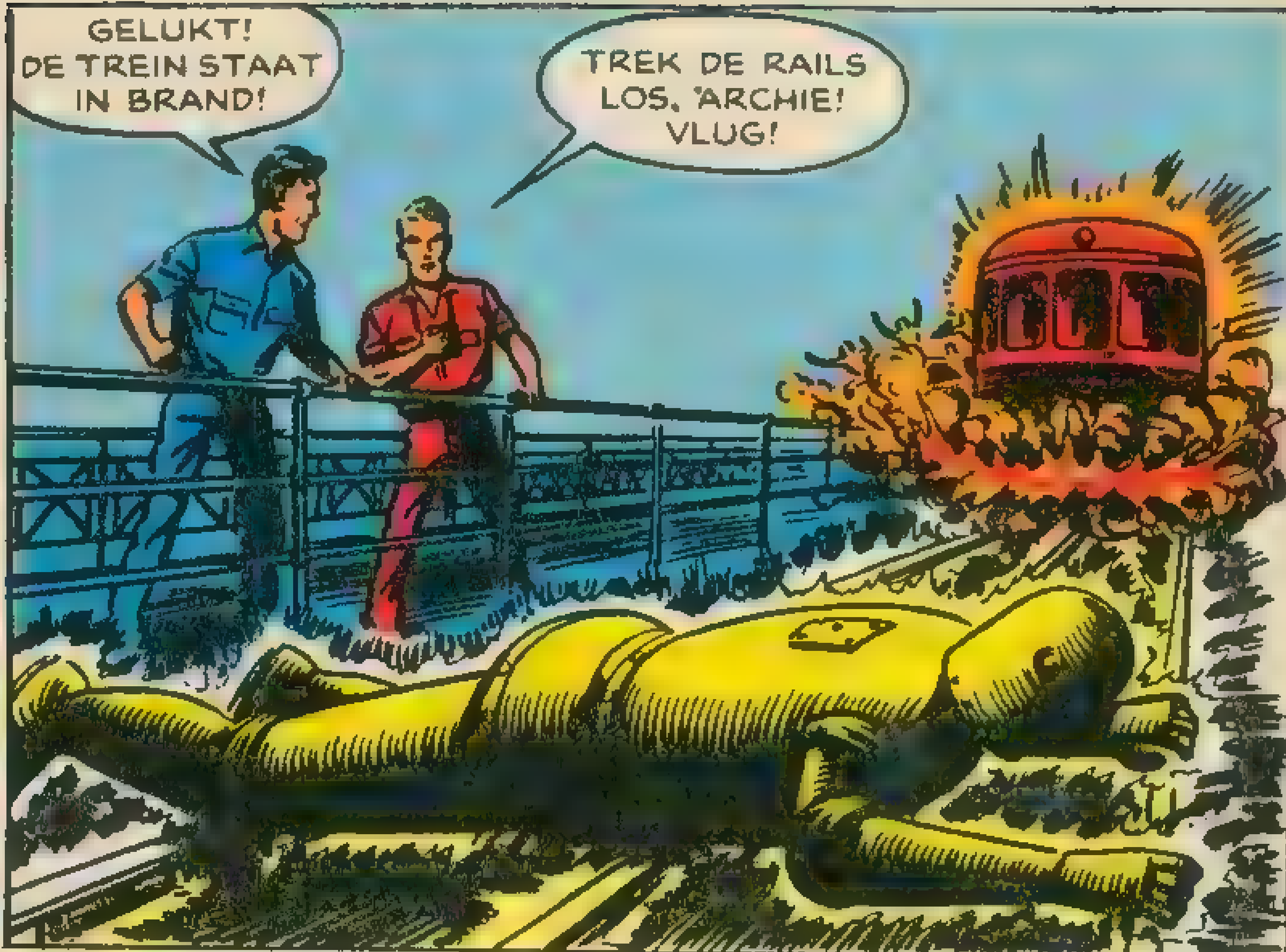
WIJ GEVEN ONS NIET OVER!

ANGSTIG KIJKT KEN OM.

HET HEEFT GEEN ZIN, TED! DE ROBOTS STAPPEN AAN BOORD VAN EEN TREIN!

IK HEB EEN IDEE!

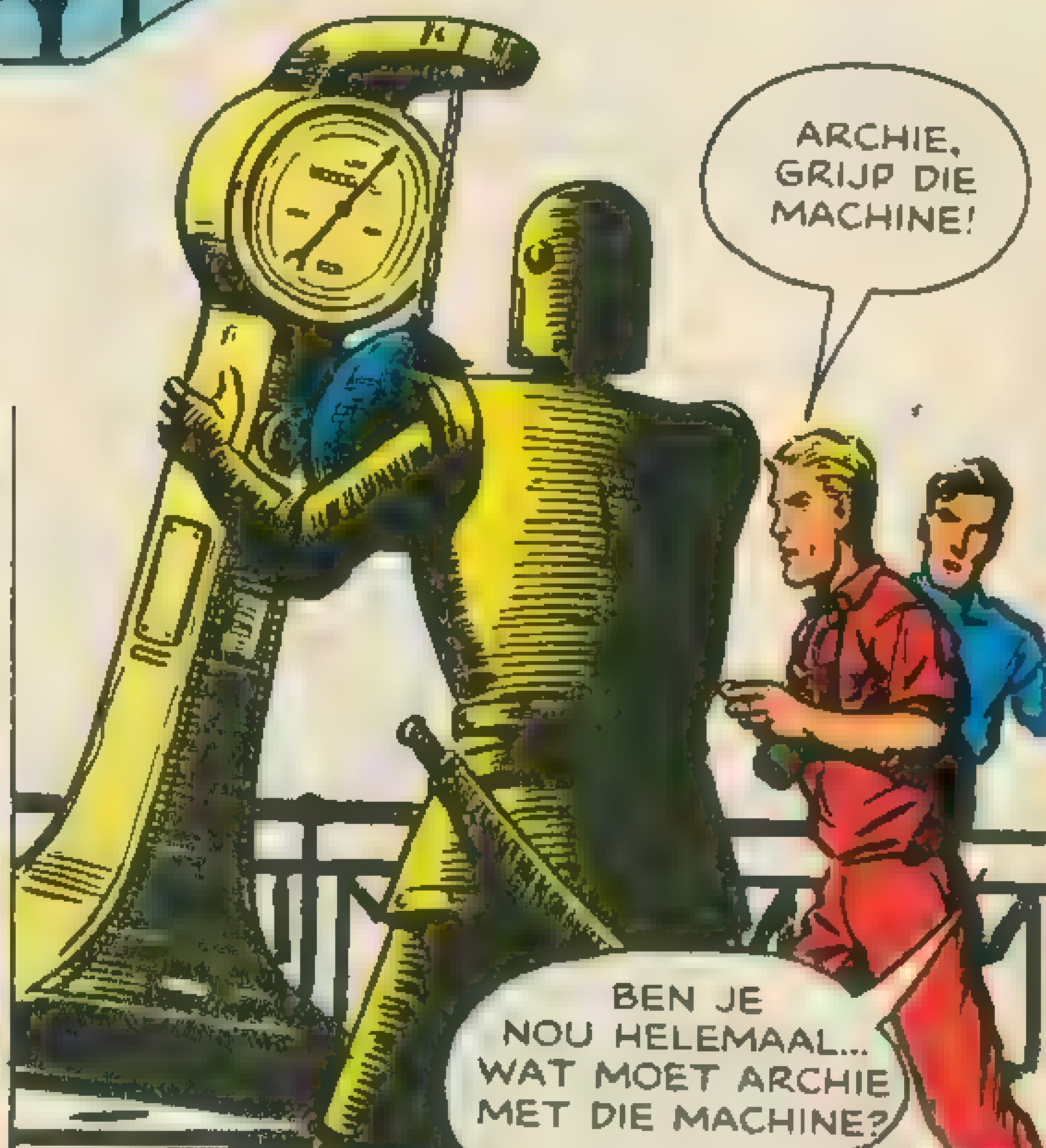

TED GEEFT ARCHIE EEN BEVEL...
ARCHIE, GA OP DE RAILS LIGGEN EN MAAK KORTSLUITING!

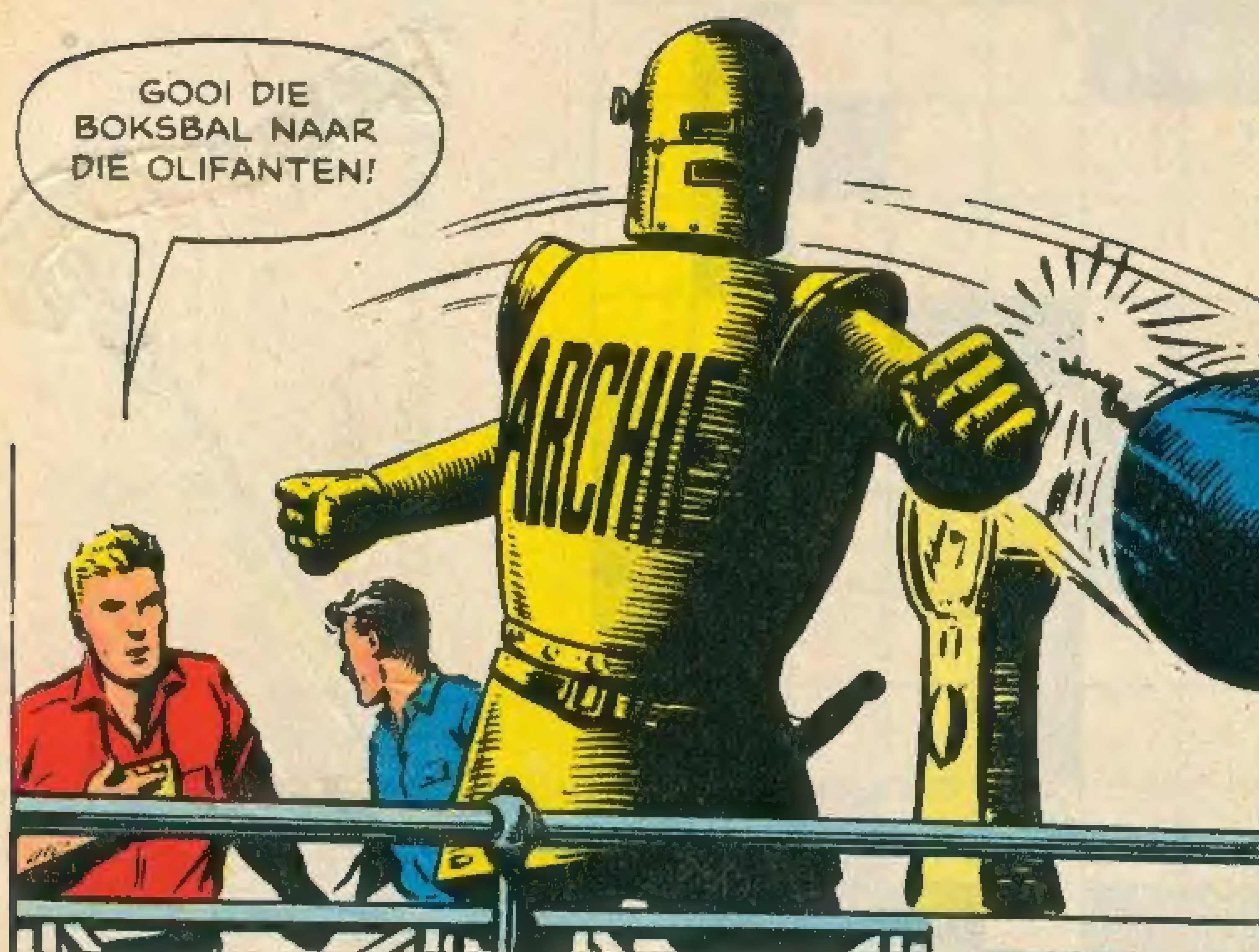

GELUKT! DE TREIN STAAT IN BRAND!
TREK DE RAILS LOS, ARCHIE! VLUG!


WE HEBBEN EEN VOORSPRONG! KOM MEE, DIT IS ONZE KANS!
WAT JE EEN KANS NOEMT...


NIEMAND KAN ONZE MEESTER CEPHUS WEERSTAAN! DIT IS DE LAATSTE WAARSCHUWING!
WAT DOEN WE NU, TED?


LIEVE HELP, DAT IS DE TOWERBRUG UIT LONDEN! HOE KAN DAT?
IN DIT WAANZINNIGE DAL IS ALLES MOGELIJK! HOE KOMEN WE ERUIT?


ARCHIE, GRIJP DIE MACHINE!
BEN JE NOU HELEMAAL... WAT MOET ARCHIE MET DIE MACHINE?


GOOI DIE BOKSBAL NAAR DIE OLIFANTEN!
ARCHIE


PRECIES RAAK! DE DIEREN ZIJN WOEDEND DOOR DIE ONVERHOED-SE AANVAL!


DE DIEREN STORMEN VOORWAARTS EN VERTRAPPEN DE ROBOTS.
IK DENK DAT DE MEESTER VAN HET HEELAL LELIJK OP ZIJN NEUS KIJKT!


VLUG, SPRING IN DIE LEGE BOL! WE ZULLEN HEM BESTRIJDEN MET ZIJN EIGEN WAPENS!
WAT?




BINNEN...
KEN, BEKIJK DAT INSTRUMENTEN-BORD EENS!


TED, DIT IS ONZE KANS OM UIT HET DAL TE ONTSNAPPEN!
NIKS DAARVAN! DIE MENEER CEPHUS HEEFT VAN ALLES GESTOLEN EN WIJ MOETEN HEM TE PAKKEN KRIJGEN!

wie puzzelt er mee?

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT ONS VORIG NUMMER

Spreekwoordpuzzel

1 DEEL	15 KAST
2 REIN	16 HEET
3 KROM	17 HOED
4 BRUG	18 PRET
5 WEEK	19 SNEL
6 SNOR	20 IDEE
7 ZUIL	21 VLEK
8 BIJNA	22 SPAR
9 ROND	23 ECHT
10 ROOD	24 KALM
11 HEES	25 RAAM
12 EVEN	26 STUK
13 EEND	27 ZIEN
14 SNEE	28 LOON

Het spreekwoord luidt dus:
DE OGEN ZIJN DE VENSTERS DER HARTEN

Raadsel

mijnBOUW, landBOUW, hoog- en laagBOUW. Tenslotte: KARbouw

Verborgen spreekwoord

WI EK AA
TS TM OE
TD EB AL
VE RW AC
HT EN

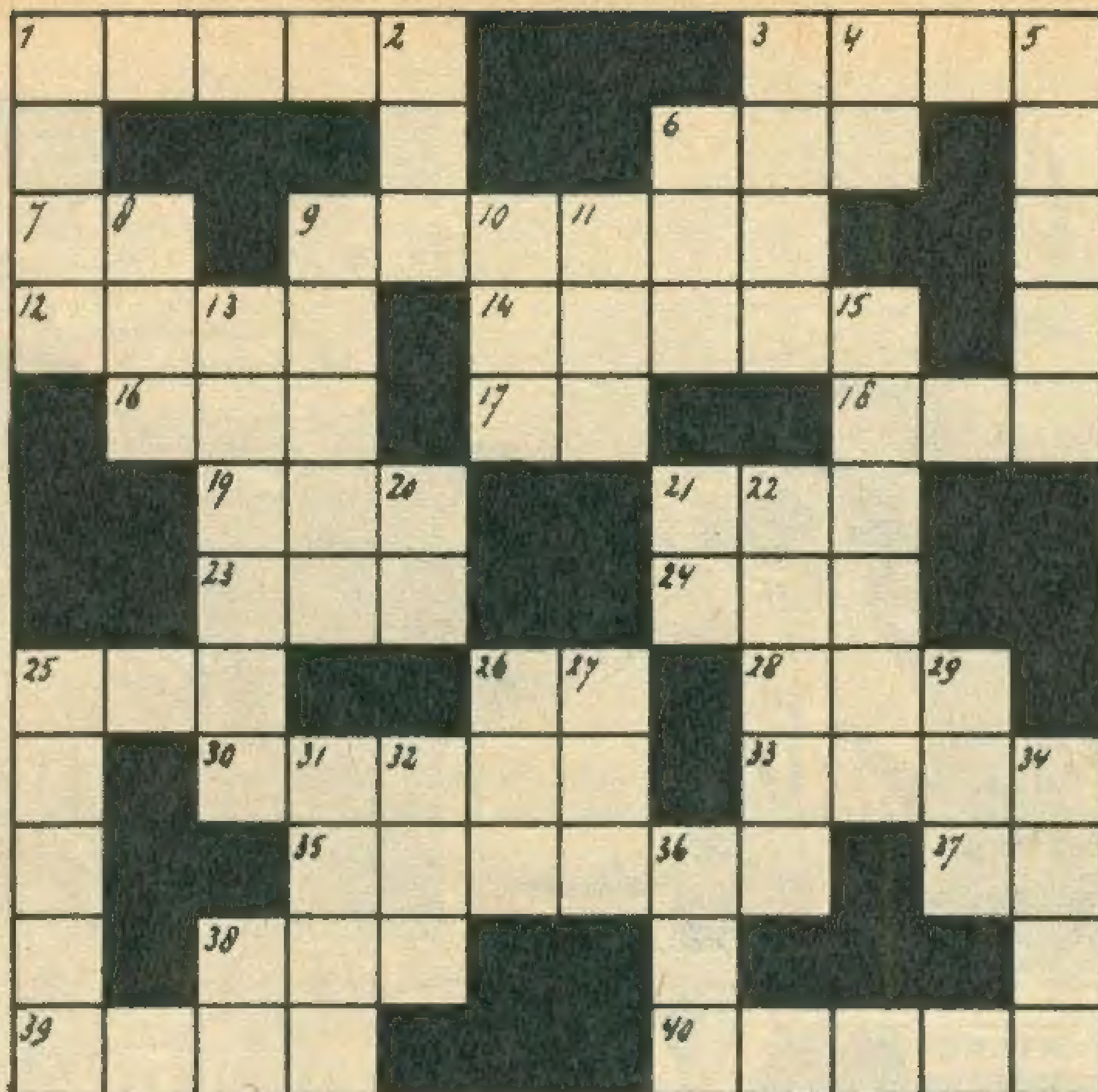
(Wie kaatst moet de bal verwachten)

Tovervierkant

P A R K
A D E R
R E Ç U
K R U K

Kruiswoordpuzzel

```
    VAK  BOS
  MAL    ROOK
KURK  HERMAN
ARK  LOS  SPA
TWEE P L   T
   NEE TOP
H  N T FORS
OMA  BOT TOE
RAKKER OVEN
 KEER   PIT
  REM DAS
```



KRUISWOORDPUZZEL

Horizontaal:

1 Brandvrije ruimte
3 Matig koud
6 Onderricht
7 Ingenieur (afk.)
9 Vaandel
12 Vader
14 De tijd tussen dag en nacht
16 Onwrikbaar
17 Pro memoria (afk.) — is Latijn en betekent: ter herinnering —
18 100 gram
19 Tot balletje gedraaide medicijn
21 Overste van een klooster
23 Ijl, dun
24 Vaatwerk
25 Vragend voornaamwoord
26 De dato (afk.) — is Latijn en betekent: daterend —
28 Ogenblikje
30 Draadloze omroep
33 Eer bewijzen
35 Toestel waarin men bijv. dranken koelt
37 Geluid van een ezel
38 Gravure
39 Getal
40 Donkergetinte Afrikaan

Verticaal:

1 Houten tobbe
2 Schop
3 Het binnenste van iets
4 Rund
5 Aan de linkerkant
6 Jongensnaam
8 Snel
9 Hekwerk, balustrade
10 Houten drinkbakje
11 In verband met (afk.)
13 Schrijfgerei
15 Soort van grote boterbloem
20 Laatstleden (afk.)
21 Amsterdams peil (afk.)
22 Zuivelprodukt
25 Herbergier
26 Aanwijzend voornaamwoord
27 Heel mal en dwaas
29 Bijna zwart gesteente
31 Deel van een toneelstuk
32 Overdreven sierlijke kledij
34 Akelig
36 Lidwoord
38 Produkt van de kip

GEHEIME BOODSCHAP

Roel en Daan zijn leerlingen van de eerste klas van de mulo en leden van een „geheime" club van jongens uit dezelfde klas. Ze moeten hard werken voor hun overgangsrapport naar de tweede klas en vinden het bar onrechtvaardig, dat een paar uitblinkers het zo makkelijk hebben. Maar ja, wat is daar nu aan te doen? In ieder geval willen zij er in de eerstvolgende vergadering over praten. Dus stellen zij een briefje op, vol „fouten". Elke x stelt een ontbrekende letter voor. Als je die achter elkaar zet, lees je de boodschap. Succes, Roel en Daan! En jullie allemaal succes met het oplossen van dit puzzeltje.

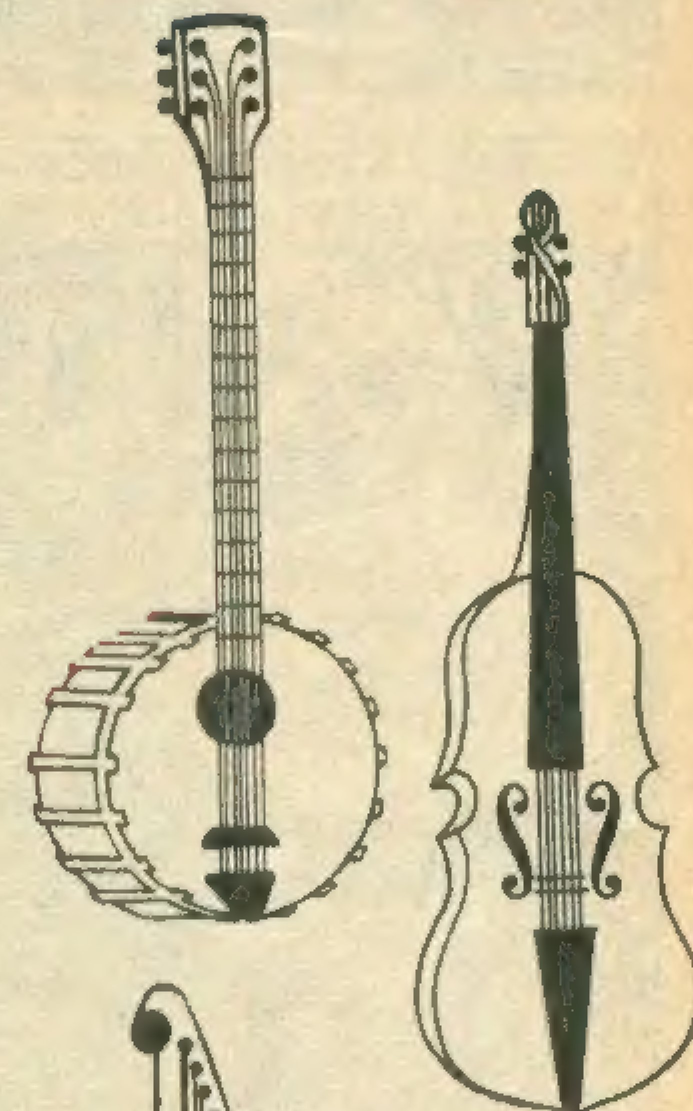
Wexenlang wxrdt xen xaar
xnondexbroken xxplaagd,
waxt als hex xerk xf is, is het
xxtijd hetzelxde:
de jongens die jxist hxn best doen
woxden nxet
xaar bexoren bxloond en hex
xercentage dxt het
wexk makxelijker, xeter xn
stuxken snxller kax
xoen xn sxexenderwijs, heeft
xltijd xlle xijd
over, want xtudexen en blxkken
is xr niet bij.
Xatxx wij xaarxan iets gxan doex.

VERBORGEN KLEUREN

In elk van de vier onderstaande zinnen is de naam van een kleur verborgen.

1 Er is veel belangstelling voor anjers de laatste jaren.
2 Montenegro en Servië waren voor de eerste wereldoorlog zelfstandige staten.
3 De meeste mensen vinden een krab eigenlijk maar een griezelig dier
4 Japan verbouwt lang niet genoeg rijst om de gehele bevolking te voeden.







MUZIEK INSTRUMENTEN



Hier zie je vijf muziekinstrumenten. Een van deze vijf instrumenten hoort niet in deze serie thuis. Welk instrument is dat en waarom hoort het niet bij de andere?

Alona Wildebras

































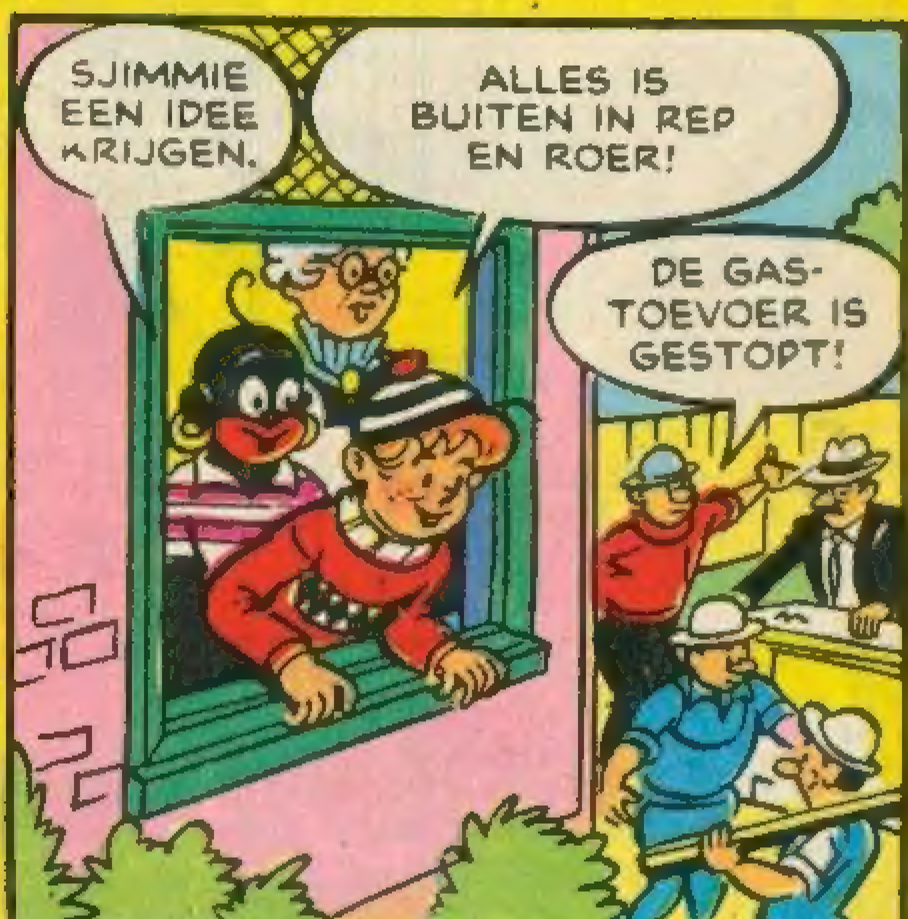


















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.

